



zaraobe institutua

66 URTE ESKUALDEAN
51 zenbakia 2019ko uztaila



IKASBIDAIA 2018-19

SELEKTIBITATEA



AURKIBIDEA

Selektibitatea	2
Zaraobetarrak.....	3
Salerno Amurrio Ikasleen elkar-trukea	4
Ornogabeen museoa.....	6
3. DBH Fisika eta Kimika proiektuak....	7
Teknologiaren erabilera.....	8
Teatro.....	9
Patioa.....	10
Historia, liburuetatik ateratzen..	12
Beret.....	13
Agenda 21	14
Jubilazioa.....	15
Ohorezko matrikulak.....	15
Txirrindula eguna.....	20

46 ALUMNOS/AS DE ZARAOBE HAN REALIZADO LA SELECTIVIDAD 2019.

Un año más los alumnos/as de Zaraobe han afrontado las pruebas de acceso a la Universidad. La promoción de 2019 ha hecho un gran esfuerzo y, a pesar de que un alumno no ha conseguido el aprobado, los resultados se pueden calificar de buenos. Así, el porcentaje de aprobados ha sido 97,8% (Euskadi 97,5%, informa el Correo) y la nota media en la prueba 6,9 (Euskadi 6,65). Por asignaturas, destaca el buen hacer de los alumnos/as de Zaraobe en matemáticas. **Estos resultados garantizan a los jóvenes de Amurrio y Aiala una alta tasa de admisión en las carreras más valoradas de la UPV.**



La felicidad futura pasa por tener un lugar en el que ser feliz. Pero, recordad, no hay planeta B

Martxoaren 15erako zegoelarik deituta mundu osoko eskoletan Klimaren Aldeko Greba, milaka gazte irten ziren kaleetara ikasketak utzita, Greta Thunberg suediarrak hartu dutenak erreferentzia nagusi.

Egun horretan **Klimaren krisiaren** sentsibilizazioa pizteko asmoz, Lur eta Ingurumenaren Zientzietako ikasle batek- Maider Irulegik- 1 eta 2 batxilergoko ikasleentzako hitzaldi bat antolatu zuen ZARAODE INSTITUTUAN. Hizlariak, Iker Loidik, gure ikasle ohia dena, oso hitzaldi atsegina, interesgarria eta erakargarria oparitu zigun.

Irakur ezazue mesedezez beraren hitzak

"Antes de empezar a leer, detente. Para y mira a tu alrededor, ¿lo ves? ¿Ves esas montañas y esos ríos? ¿Los lagos, los árboles, los desiertos, los mares, los océanos? Bonito, ¿verdad? Ahora detente otra vez, y vuelve a mirar. ¿Ves las ciudades, los edificios, las carreteras, los coches, los aviones, los trenes, los plásticos, el papel, el humo, los vertederos? ¿No los ves? Abre tus ojos y mira una última vez. ¿En serio no los ves? Tranquilo, es culpa nuestra. Sí, nuestra. Que no te extrañe estar ciego en una época donde el polvo no nos deja ver. No nos deja darnos cuenta del desastre medioambiental que nuestro planeta sufre desde hace décadas. Pero, ¿de dónde ha salido ese polvo cegador? Nosotros lo hemos creado. Sí, nosotros. Con nuestras fábricas, nuestros coches, nuestro voraz consumismo que busca el mejor producto sin darse cuenta de lo que sufre nuestro planeta por cada gramo de su peso.

Hace años que desconectamos y dejamos de mirar más allá de lo que vemos. Si miramos un poquito más cerca veremos que **nuestra madre tierra se muere**. Ya no puede más. **Sus océanos se acidifican** de tal manera que dentro de poco no quedara bocado con vida, y **sus temperaturas crecen a tal ritmo que el clima cambiará drásticamente**, y donde ahora hay desiertos nacerán glaciares, y donde hay glaciares surgirán desiertos. **La tierra está enferma, enferma de los miles de virus y bacterias que afloran cada vez con mayor intensidad por la alta contaminación** del aire, de la tierra, del agua, de todo. **Los plásticos ahogan sus aguas y los gases agotan su aire**. Sus hijos, los vivos, aguantan a duras penas. **Los animales desaparecen al mismo ritmo que en la época de los majestuosos dinosaurios** y los ecosistemas se rompen sin vuelta atrás.

Solo unos pocos resistimos. Qué fácil es, ¿verdad? Ir al supermercado y comprar comida, abrir el grifo y beber agua, salir a tomar algo y divertirse. Mira de nuevo y respira, respira fuerte y profundo. ¿Lo notas? Es el aire que llega hasta los alveolos de tus pulmones, y alimenta de oxígeno la sangre que tus células necesitan. Vives gracias a ese aire. Pero no es gratis. Todo tiene un precio. **El preciado oxígeno es el regalo de miles de años de evolución**, una evolución que, en su infinita bondad, nos dio los bosques, los árboles, las plantas y el plancton. ¿Te acuerdas de ese bocado de aire? **Solo la mitad de ese aire es producido en el mar gracias al plancton**. Estos pequeños microorganismos nos mantienen vivos, pero nuestra incansable ignorancia prefiere no saber de su existencia, y pensar que el aire que respiramos es infinito. La tierra se muere, y mientras tanto tú y tus amigos o amigas vivís en paz, sin saber que miles de toneladas de plástico matan a cientos de animales cada día, que los glaciares se derriten, que no hay marcha atrás. **En nosotros, los/las jóvenes, recae la responsabilidad de detener este proceso que acabará, no con el planeta, que vivirá muchísimos años más, sino con uno de sus contenidos máspreciados, la vida. Reduzcamos, reciclemos y reutilicemos. La felicidad futura pasa por tener un lugar en el que ser feliz. Pero, recordad, "no hay planeta B."**

SALERNO - AMURRIO

BATXILERGOKO IKASLEEN ELKAR-TRUKEA



Batxilergoko 1.mailako 25 ikasle Salernon egon ziren apirilaren 3tik 10era bertoko neska-mutilekin ikasle truke batean parte hartzen.

Liceo statale Regina Margherita ikastetxearekin hiru urte daramatzagu harremanetan. Bisita itzuli zuten maiatzean gurera eterri zirenean Salernoko ikasleak. Urtero bezala, gure familien etxeetan ostatu hartu zuten eta haien zenbait ekintza egin zuten. Dena pasata, Batx. 1. F-ko neska bat hitz hauek burura eterri zitzazkion:

“He aqui una de esas experiencias únicas que tanto asiaba encontrar. De las que ni tan siquiera pensarlo dos veces las volverías a repetir sin ningún tipo de duda. La experiencia, de intercambiar.”

Salerno 2019- “La experiencia de intercambiar”

A veces me pregunto dónde se encuentran esas experiencias únicas que sin pensarlo dos veces siquiera, las volverías a repetir sin ningún tipo de duda. En ocasiones, se encuentran en la otra punta de mundo, en el lugar más recóndito del planeta. Otras veces, en el pueblo de al lado o a dos pasos de tu casa. En esta ocasión, se encontraba donde las calles son museos y la pizza, una obra maestra para el paladar. Es decir, en Italia, específicamente en Salerno, en 25 casas de adolescentes que muchos ni se conocían entre ellos.

No tengo ni la más remota idea y tampoco me preguntéis el por qué, pero siempre he deseado poder hacer un intercambio. Afortunadamente, hace unas semanas, me ofrecieron la oportunidad de realizar esta maravillosa travesía.

El 6 de marzo, partimos hacia un viaje lleno de diversión, aprendizaje, cultura, amistad y, aunque cueste creerlo, de un poquito de caos. De hecho, recién comenzada la aventura, ya tuvimos problemas con



maleteros de autobuses y, llegada la noche, muchos de mis compañeros/as no se sentían a gusto. Sin embargo, esto solo era el principio. Todavía quedaba mucho más por vivir, ver y sentir.

Los días transcurrían, mañanas cargadas de monumentos, ruinas, pueblos e infecciosos teatros. Tardes rodeadas de amigos/as, familia, disputas económicas, escandalosas carcajadas y deliciosos dulces caseros, cocinados por una de las mujeres más tiernas que jamás he conocido. Por otro lado, creo que es imposible explicar mi relación con la persona, con la cual me tocó compartir este asombroso intercambio: amable, cordial, educada, correcta, cariñosa, dulce, tierna, extremadamente atenta y, como a ella le gusta decir, gentil. A decir verdad, me quedo sin adjetivos para poder describir lo indescriptible. No me olvide pues, de las personas que he conocido, algunas más extraordinarias que otras, pero al fin y al cabo personas que me han aportado algo nuevo y diferente. Desde pequeños puntos de vista, hasta una visión del tamaño del mar Tirreno, infinitos y asombrosos. Palabras extranjeras grabadas en verde, blanco y rojo. Comidas estrambóticas repletas de sabor. Cultura teletransportada a mágicas ruinas. Y recuerdos capaces de cumplir mil años.

He aquí una de esas experiencias únicas que tanto ansiaba encontrar. De las que ni tan siquiera pensarla dos veces las volverías a repetir sin ningún tipo de duda. La experiencia, de intercambiar.

Naila Jimenez (Batxilergoa 1.F)



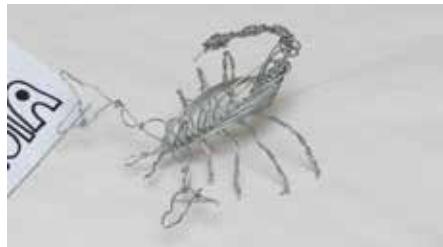
ORNOGABEEN MUSEOA



Gure museoaren ikuspegi orokorra



Marmoka koleredunak.
Politak baina batzuetan arriskutsuak



Basomortura ba zoaz kontuz eskorpioekin



Marigorringo bihar eguzki ala euri egingo?



Kolore desberdinako tximeletakarriskutsuak



Gehiago jakiteko informazioa



Itsasoan bizi diren ornogabeak

Ba dakizu ornogabeak zer diren?

Galdera honi erantzuteko Biologia mintegian "Ornogabeen museoa" izeneko proiektua gauzatu dugu.

Museoa Institutuko liburutegian zabalik dago, han ornogabe desberdinen maketa oso politak eta dibertigarriak ikusiko dituzu, material desberdinez eginda daude, plastilina, plastikoa, alanbre, oihalak eta abar eta ikasleen kreatibilitatea eta jakin minaren adierazleak dira. Ikustea merezi du. Maketak egiteko Jabi Isasiren laguntza eduki dugu.

Honez gain, fitxa interesgarri batzuetan, ornogabe guztiei buruzko informazioa dago: gorputzaren deskribapena, beraien habitat, elikadura eta ugalketa.

Informazio zabaltzeko asmoz, ekosistema zer den, bere osagaiak eta mota desberdinei buruzko mural eta kartel informatiboak daude.

Museoa hurrengo kurtsoaren hasieran zabalduko dugu, beraz, natura eta animaliak zure gustukoak badira, badakizu zer egin, bisitatu gure ornogabeen museoa.

Proiektu honetan 1 DBHko ikasle guztiak eta 3 DBHko G ko ikasleek parte hartu dute.

3. DBH FISIKA ETA KIMIKAKO PROIEKTUAK

2018 - 2019

Ikasturte honetan hainbat projektu landu dira prozedura eta euskarri desberdinak erabiliz. Ikasleek beste era batean lan egiten dute, askeago, bai fisikoki bai irudimenaren aldetik ere. Projektu hauek, liburuetan ikasitako eta gelan azaldutakoa praktikara eramatea dute helburu. Ikasle konpetenteak lortzeko bidean.

Hemen dituzue lehen aipatutakoaren adibide batzuk:



PROIEKTUA: "Eredu atomikoak eta interes biologiko eta teknologiko duten elementuak"

Euskarria: Maketak

PROIEKTUA: "Materiaren 4. egoera, plasma egoera"

Euskarria: Power point, eskema



Euskarria: padlet eta powton
(aurkezpenak egiteko aplikazioa)

PROIEKTUA: "Material berriak"

Euskarria: Prezi

PROIEKTUA: "Material berriak"

Euskarria: Prezi

TEKNOLOGIAREN ERABILERAREN

Aspalditik eskoletan smartphoneren erabilerak kexkatzen gaituztenez kurtso honetako AJAren berrikuntzan aldaketak egin ditugu eta datorren kurtsoan INSTITUTUAN MOBILAREN ERABILERA SOILIK IZANGO DA GELAN IRAKASLEAK AURRETIK HORRELA ESKATZEN BADU PROGRAMAZIOAN ETA GURASOEI JAKINARAZITA

Nahiko orduak pasatzen ditugu-ditzute pantailen aurrean (azken informe batzuk diote egunero 11 ordu), Frantzian jada eskola guzietan debekatu dute telefono mugikorren erabilera, neuropsikologoek ikerketak egin dituzte eta askok diote gaurko arreta falta eta lo egite txarrak pantailen erabilera gehiegiren ondorio direla, baita sortzen duten menpekotasuna ere eta horrek dakarren urduritasuna eta agresibitatea, eta ahaztu barik gure txikiengos ez dagozkien webgunetan sartzea (pornografian sartzeko adina asko jeitzi da eta horrekin zenbait portaera erabat desegokiak). Beste kontutan izateko zerbait zera da, teknologiako guruek, Silicon Valley honakoak diseinatzen ari direnak, haien eskoletan ez dute holakorik erabiltzen. Zergatik? metodo Waldorf nahiago dutelako sormena, heziketa fisikoa, aurrez aurreko erlazioak, eskulanak etabar indartzea.

Baina gaitza ugariak izan arren onurak ere badituztelaraz plazaratu behar da, gaurko errealitya teknologia digital barik oso oso zaila litzateke ulertzea. Horregatik Zaraoben aritzen garenok uste dugu hain aldakorra dena eta azkar sortzen den teknologia ikastetxeen ere etengabeko kudeatu behar dugula, eta asmo horrekin kurtso honetako maiatzeko klaustroan eta geroko eskola kontseiluan teknologia honen kudeaketarako AJA aldaketa bozkatu genuen eta aldatu genuen.

Hau dela eta 2019-2020. Kurtsoa ZARAOBE INSTITUTUAK TEKNOLOGIARIK GABEKO GUNEAK izango ditu eta bere erabilera soilik ikusiko dugu geletan irakasleak horrela planteatzen badu, beraz ez ikasleek ezta irakasleek ez dute holakorik erabiliko ez pasiluetan, ez patioetan, ez komunetan, ez jantokietan...

3.2.3.- NORMAS SOBRE EL USO DE APARATOS ELECTRÓNICOS (teléfonos móviles, MP3, tabletas, ... etc)

- El uso de dispositivos móviles o informáticos (móviles, tablets u ordenadores portátiles,...) en el centro escolar responderá a un **código ético digital** que establece que su uso en el centro tan solo será de **carácter didáctico** (en el aula o espacio donde el profesorado establezca la actividad didáctica) por lo que su uso lúdico no se dará. Se establecen las zonas comunes (entradas, patios, wc, pasillos...) como zonas limpias de tecnología y de fomento de interacción personal directa (conversación, juego, deporte...).
- El uso de dispositivos móviles o informáticos (móviles, tablets u ordenadores portátiles,...) **en las aulas del instituto** y excursiones, queda supeditado al criterio del profesor o profesora, que lo dispondrá claramente tanto para la actividad que sea requerido como en la programación de la materia y deberá ser obedecido por el alumnado. Para ello las familias y el alumnado firmarán a principio de curso un documento que informe y garantice el compromiso de un buen uso así como las consecuencias de no hacerlo.



TEATRO

SEGUIMOS APOSTANDO POR EL TEATRO... Y ESTE TRIMESTRE INCLUIMOS ÓPERA.

No es fácil, hoy en día, que nuestros jóvenes se acerquen por sí mismos al teatro. Así que desde el Departamento de Lengua y Literatura castellana queremos aportar nuestro granito de arena para que estas chicas y chicos apaguen sus móviles, tablets, Mp3s y disfruten de una representación clásica, moderna y ¿por qué no? De la ópera.

Intentamos que durante sus años de escolarización nuestros estudiantes pasen, por lo menos, una vez por el teatro. Esta labor sería imposible sin la aportación económica del AMPA. Por eso, antes de enumerar las actividades queremos agradecerles su generosidad y colaboración.

El lunes **11 de febrero** los estudiantes de latín de 4º de ESO y los de 2º de bachillerato acudieron al teatro Campos Elíseos a ver **MILES GLORIOSUS** de Plauto, reconocido dramaturgo latino. El **martes 12** le tocó el turno al alumnado de Literatura Universal y de Latín de 1º de bachillerato que fueron a ver **LISÍSTRATA** del griego Aristófanes. En ambos casos fueron sesiones escolares adaptadas por grupos teatrales juveniles. Nuestros chicos y chicas coincidieron allí con otros muchos de su misma edad procedentes de diferentes centros de Bizkaia y tras aplaudir la puesta en escena comentaron que les había ayudado a entender los textos leídos en clase.

A la representación le siguió un breve coloquio con los actores, el director y el adaptador de la obra. Toda una experiencia. ¡Les encantó!

Por otro lado, el jueves **28 de febrero** y, esta vez fuera del horario escolar, 45 estudiantes de bachillerato se acercaron al teatro Arriaga para disfrutar de **EL PRECIO**, una obra del neoyorquino Arthur Miller representada por un cuarteto de actores entre los que se encontraban Gonzalo Castro y Tristán Ulloa.

Y ya en la primavera, el **8 de mayo**, los y las de 4º también fueron al Arriaga. En esta ocasión la obra elegida fue **LOS ABORÍGENES** de Felipe Loza. Todo un pretexto para acercarse a la figura de García Lorca a partir de sus propios textos.

Para terminar con las actividades, y como novedad este año, hemos apostado por una aproximación a la ópera de mano de la ABAO/OLBE. Los días 22 y 23 de mayo la Sala BBK de Bilbao acogió el estreno de **IL FINTO SORDO**, una ópera bufa del compositor Manuel García con libreto de Gaetano Rossi. Nuestro alumnado de 1º de ESO acudió el jueves 23 y su comportamiento fue tan idóneo que los organizadores les felicitaron por su saber estar. ¡Algunos dicen que quieren repetir!

Desde el
departamento de
Lengua y Literatura...
queremos que estos
chic@s apaguen sus
móviles, tablets...
y disfrutern de una
representación
clásica, moderna y de
la ópera



En el Arriaga, Ainhoa García, Irati López, Joane Ruiz, Jone Urruela y Ainize Peña, entre otras estudiantes del centro.

PATIOA

DBH 1. ZIKLOKO PATIOAREN ALDAKETA



Ekaina honetan bukatzen den ikasturtearen hasieran irakasle talde bati bururatu zitzaigun gure formakuntza orduetan hausnarketa txikia egitea DBHko lehenengo zikloko ikasleen patioaren inguruan.

Ados geunden patioak nolabaiteko eraldaketa behar zuela. Aldarazi ahal izateko, ikasle erabiltzaileen iritzia ezinbestekoa zenez, haiei galdetzea erabaki genuen. Inkestak pasatu genizkien zer behar zuten galdetuz, kutxak/urnak geletan utzi genituen eta astebeteko epea eman genuen. Haien eskaera zabala izan zen: **banku gehiago, mahaiak, zakarrontzi gehiago, kirol material anitza, torneoak (zelai errea, artzikirola, saskibaloia, futbola, baloi eseria...), iturria, zuhaitzak, belar gehiago, kolunpioak, tirolina, futbol zelaia, patioari kolorea ematea (twister, zirkuitoak egin, 3 lerroan, ariketa egiteko instalazioak, estalki gehiago, jostailu handiak, ordenagailuak, frontoia, igerilekua, horrenbeste jenderik ez egotea ...)**

Ondoren, haindik emandako erantzunak kontuan harturik moldaketei ekin genien.

Eskaturiko moldaketek lana eskatzeaz gain, diru laguntza ere behar zuten. Gure ikastetxeko Gurasoen Elkartarekin batzartu ginen hainen seme-alaben proposamenak helarazteko. Bilera horretan ideiaturiko projektua aurkeztu genien eta haindik lehenengo momentutik erakutsi ziguten projektua ahalbidetzeko gogoa. Horrela gure IGEK, guraso elkartea, aurten atsedenaldian erabilitako **kirol materiala, patioko hesia estaltzen duen egitura, eta zoruan jokoak margotzea** erabili izan dugun **margoa** ordaindu egin ditu. **Mila esker.**

Gure ikastetxeko **Oinarrizko Lanbide Heziketako irakasleek** haindik **ikasleak banku polit** batzuk egiten bideratu zituzten. Gainera **4 piknik mahai** erosi genituen, eta haindik eskatzen zuten moduan **aterpe barruan** jarri genituen. Bankuek bezala, hasieratik oso harrera ona izan zuten.



Patioaren eraldaketa **genero perspektibaren** ikuspuntutik gainbegiratu dugu. Hori dela eta, futbol ateek zuten nagusitasunari -patio erdian zeuden- arreta kendu genion. Ateak desagerrarazi genituen eta **futbolean aritzea** nahi zutenei, DBH ko 2. zikloko ikasleen patiora joateko aukera aukera eman genien. Hau modu antolatu eta ordenatu batean egin zen. Guzti honek, gainera, patioa **jendez deskargatzan** zuen; haien eskaera bat.

Kirol materiala (tenis pilotak, saskibaloia, baloi bigunak, futbol baloiak, sokak.) eskuratu genuenean zaintzak moldatu behar izan genituen, banatu eta jaso behar zelako. Aldaketa honek kurtso osoa iraun du. Antolakuntzak zaitasunak ekarri ditu zeren eta, batuetan materiala galtzen zen, zorte txarrak eraginda zein erabilpen txarraren ondorioz, eta honek beste sistema erabiltzea eskatzen zigun. Oso hezitzalea izan da esperientzia.

Gure hurrengo ekintzak, **patioari kolorea emateak**, bi proposamen ekarri zituen: orain arte izan dugun barradun hesia estali eta zoruan jokoak margotu. **Hesia estaltzea** koloredun egitura batez beste ukitu bat ematen dio patioari, itxitx jarraitzen du baina espresuki egindako egitura batez: berdea, dotorea, alaia. Aukera batzuk aztertu eta baztertu ondoren Luminosos Regui enpresarekin jarri ginen harremanetan eta haindik adostu genuen orain ikusi ahal dugun hesia.



Zorua! kolorea ematearen prozesua luzeagoa izan da.



Lanen hasiera.

Krokisak prestatu genituen Twister, 3 lerroan, laberinto, zirkuitoak, partxis erraldoia, Mirror me bezalako jokoak planteatuz. Margoaren aurrekontua eskatu genuen, oso aurrekontu altua zenez, diru iturria bilatz guraso elkarteari aurkeztu genion, zeinak jarraian ordaindu zuen. Margoa geneukanean eguraldiari begira eman behar izan genituen aste batzuetan. Lehenengo momentuan guraso, ikasle eta irakasleen artean nahi izan genuen egin, baina ikasturtea gainean etortzen ari zen eta horrenbesteko jendearen ahaleginak elkartzea oso zaila izan zenez ikasle eta irakasleen artean egitea erabaki genuen. Honek talde batzuen ordutegietan eta arropan afekzioa izan zuen.

Familiei zuen **ulermena**gatik eskertu nahi dizuegu.

Aste bi eman genituen. Zaila suertatu zen hainbeste pertsonen zereginak koordinatzea, margolariak ez garela



kontuan harturik, baina esan dezakegu proiektu honen partaide izatea bere esanahi propioa utzi digula askori, ikasle eta irakasle.

Lana orain bukatuta dago, margo hauei erabilpen anitza emango zaie. Icasle bakoitza margoen aurrean bere intuizioaz eta adimenaz kokatuko da eta bere interpretazio librea emango dio, binaka, zein taldetan, neska zein mutil, modu antolatuan zein librean, zer egin nahi duen erabakiko du. Modu honetan jolasa elementu dinamizatzailea izango da haien denbora libreko esperientzietan. Adin honetan,

lehenengo zikloko ikasleek oraindik dute joko fisikoaren beharra, ukitu, arauak adostu, errespetatu, eztabaidatu... eskarmentu handiko ekarpeneak ematen dizkiona. Beste aldetik, datorren ikasturtearen hasieran Urtxintxa, heziketa aktiborako taldeak, 1. mailara datozen ikasleei zuzendutako murgiltze saioetan jokoak erabiliko dituzte aitzakia aisialdian ere euskararen erabilera sustatzeko, jokoak erabilita kide berriekin elkartzeko, modu ludikoan harremanak hasteko, sendotzeko. Jokoak ematen du aukera bestea ezagutzeko.



Idazki hau egiten ari garen bitartean gure Plastika irakasleak, Jabi Isasi, murala egingo du patioan. Mural horren mezuak pentsatzen jartzen gaitu...



Hain beharrezko dugun zerbait bizi garen teknologia garaian: gure nortasuna zaindu horrenbeste esposizio aurrean.

Gelditu zaizkigu hainbat zeregin egin gabe: kanpoko espacio estalia, aisialdirako gela berriaren kudeaketa... baina oraindik dugu gure aurrean proiektu honi behar bezalako jarraipena ematea, datozen urteetan. Batek daki zer ekarriko duen aurten taldean egindako lan aberasgarriak... Bukatzeko, azpimarratu nahi genuke taldean lan egitearen beharra eta garrantzia. Izugarri aberasten gaitu, sortzen dituen loturak betiko dira eta lana lehuntzen du. Eskerrik asko, lagunak.



Patio "guerrilla".

HISTORIA

LIBURUETATIK ATERATZEN



2019ko maiatzaren 11an Zaraobe institutuko zenbait DBH 1. mailetako ikasleak, haien familiak, Miren Viteri irakaslea eta Jon Obaldia, Babio mendira abiatu ginen, gure ondare kulturalaren historia pixka bat ezagutzeko, hobeto ulertzeko eta balioa emateko. Babioko herri harresitua, Izoriako herrian kokatzen da, Aiarako Kuadrillan. Aztarnategi hau M. J. Yarrituk, J. Gorrochateguik eta J. L. Martinezek identifikatu zuten 1981eko abenduan. Urte berean ere Felix Murgak ikus-miaketa egin zuen eta aztarnategiaren hasierako deskribapen bat. Izoriako biztanleen artean, Jon Obaldiak, jaso du lekukoa, Jon Obaldia Undurrunagak, Zaraobeko ikaslea izan zenak, Izoriakoa eta oraingo 29 urteko Historia lizentziatuak, eta irakasleak, Aranzadi Zientzia Elkarteko kidea denak eta oraingo Burdin Aroko lanetan adituak, zuzendu zuen bisita hau.

Herri harresituak guztira zazpi bat hektarea betetzen ditu. Mendi-mutur batean kokatuta dago. Defentsa-sistema bi harresi kontzentrikotan oinarritzen da, kokapenak berak dituen babes naturalak osatzeko. Ur iturriak ditu bere inquru hurbilean, Babiturri eta Babitura izenekoak

Oso ekintza arrakastatsua izan zen, 25 lagun inguru bildu ginen eta DBH Historia kurrikulumak adierazten duenaz gain, gure inguruan bertan duguna ikusteko eta hobeto ulertzeko aukera izan genuen. Gainera, beste garai historikoetako informazioa ezagutzeko aukera izan genuen, Babioko iquoeran dauden qerra zibileko lubakiak ere ikusi eta aztertu genituelako.

Beraz, esan dezakegu gure paseoak Babioko herri harresitua eta bertan bizi izan ziren biztanleen modua ezagutzeaz aparte, gerra zibileko ondarean eta gure inguruko natura informazioa ere ezagutu eta ulertzen saiatu ginen, ikasleek, irakasleak eta arkeologian adituak haien jakintzak eta jakingurak batu zitzuzten gure ondare naturalak eta kulturalak ezagutzatik babesteko.

Babio mendira
abiatu ginen, gure
ondare kulturalen
historia ezagutzeko,
hobeto ulertzeko eta
balioa emateko

BERET



El pasado 11 de mayo un grupo de alumnos/as, exalumnos/as, futuras alumnas de Zaraobe junto a otros/as del Instituto Laudio acudimos al Palacio Euskalduna a disfrutar del concierto de Beret.

Vivimos una jornada inolvidable en la que todas aquellas personas con las que coincidimos nos trataron de lujo. Al poco de entrar en la sala donde se celebraría minutos más tarde el concierto, el propio Beret junto a su equipazo salió a recibirnos y dedicarnos un momento en inolvidable y que siempre agradeceremos.

No queremos dejarnos a nadie en el tintero, porque tanto la organización del Palacio Euskalduna como la promotora del concierto (Getin) estuvieron muy pendientes de nosotros/as en todo momento así que desde aquí ESKERRIK ASKO BIOTZ BIOTZ BIZIPEN HAU IZATEKO AUKERA EMATEAGATIK Andoni, Arraitz, Iñaki, Andre, Amaia.....!!!!

Kontzertua bukatuta pozaren pozez etxera jaon eta hurrengo egunean, oraindik ere gorputzean energía pil-pilean genuela.....

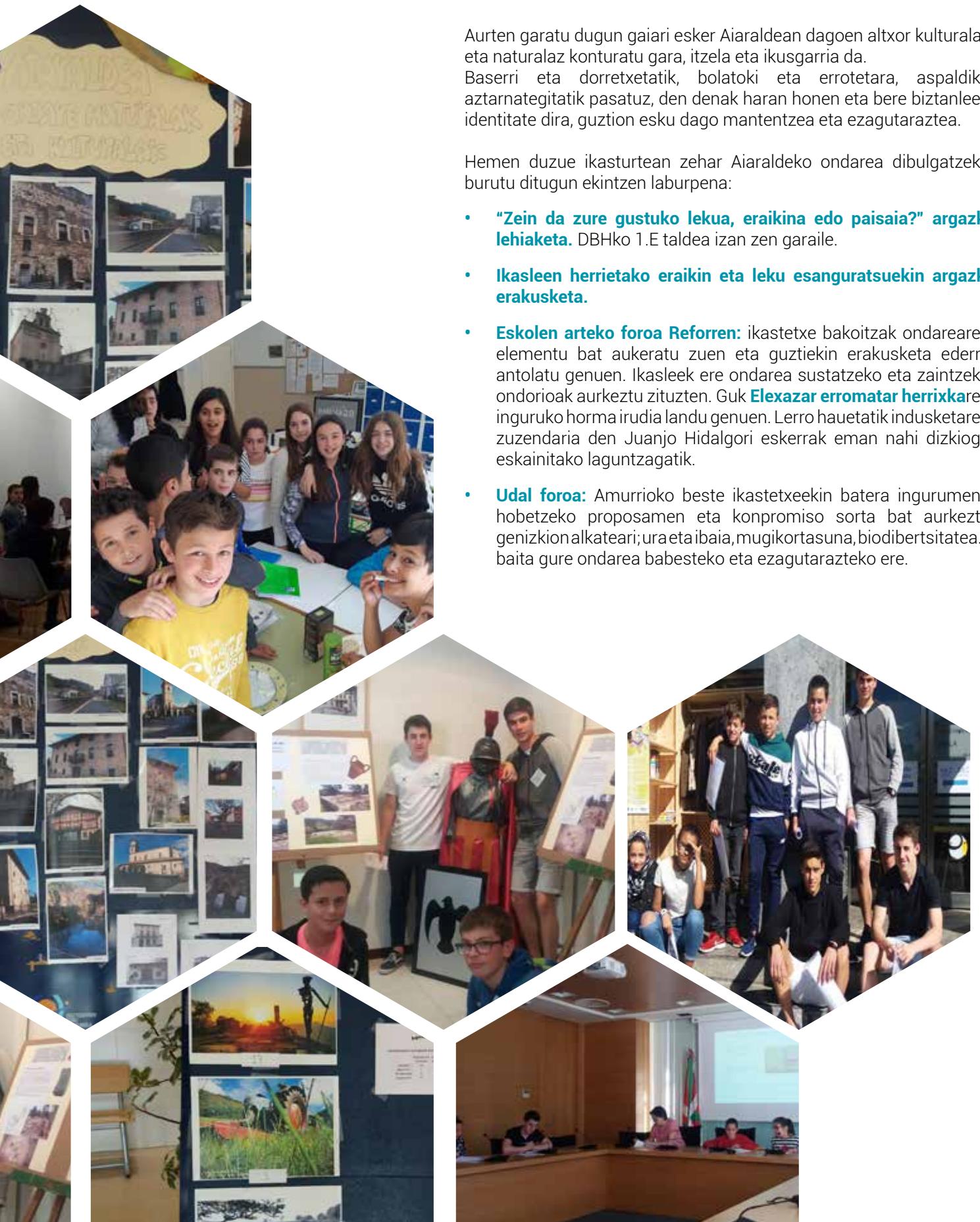
Beretek Instagramean hitz hauek guretzat idatzi zituen.

Azalpen gehiagorik behar???? Honelako personak existitzen direlako, honek guztiak merezí du eta indarberritzen gaitu.

ESKERRIK ASKO!!!!

AGENDA 21

AIARALDEKO ONDAREA, a zer altxorra!!!



Aurten garatu dugun gaiari esker Aiaraldean dagoen altxor kulturalaz eta naturalaz konturatu gara, itzela eta ikusgarria da.

Baserri eta dorretxetik, bolatoki eta errotetara, aspaldiko aztarnategitik pasatuz, den denak haran honen eta bere biztanleen identitate dira, guzton esku dago mantentzea eta ezagutaraztea.

Hemen duzue ikasturtean zehar Aiaraldeko ondarea dibulgatzeko burutu ditugun ekintzen laburpena:

- **"Zein da zure gustuko lekua, eraikina edo paisaia?" argazki lehiaketa.** DBHko 1.E taldea izan zen garaile.
- **Ikasleen herrietako eraikin eta leku esanguratsuekin argazki erakusketa.**
- **Eskolen arteko foroa Reforren:** ikastetxe bakoitzak ondarearen elementu bat aukeratu zuen eta guztiekin erakusketa ederra antolatu genuen. Ikasleek ere ondarea sustatzeko eta zaintzeko ondorioak aurkeztu zituzten. Guk **Elexazar erromatar herrixkaren** inguruko horma irudia landu genuen. Lerro hauetatik indusketaren zuzendaria den Juanjo Hidalgo eskerrak eman nahi dizkiogu eskainitako laguntzagatik.
- **Udal foroa:** Amurrioko beste ikastetzeekin batera ingurumena hobetzeko proposamen eta konpromiso sorta bat aurkeztu genizkionalkateari; ura eta ibaia, mugikortasuna, biodibertsitatea... baita gure ondarea babesteko eta ezagutarazteko ere.

JUBILAZIOA



Hiru lankidek hartu dute erretreta ekainean. Zaraobe ikastetxeak egindako lanagatik eskerrik beroenak ematen dizkie hiruroi.

Jose Ángel Urrechaga: José Ángel llegó al centro hace más de veinte años. La modestia y la discreción han sido sus compañeros de viaje. Ha sido el profesor de matemáticas de los grupos impartidos en castellano, normalmente grupos pequeños, con alto porcentaje de alumnado inmigrante. A todos ellos José Ángel les ha sabido transmitir cariño y confianza, y ha conseguido la mayoría de las veces unos resultados espectaculares con ellos. En el año de tu jubilación, enhorabuena, José Ángel, por el trabajo bien hecho durante tantos años.

Garbiñe Arranz: Ha sido profesora de lengua castellana y literatura durante media vida, y también de latín durante los últimos años. También ejerció de Secretaria del centro con algún equipo directivo. Por sus clases han pasado cientos de alumnos/as que gracias (entre otros) a ella han podido afrontar con éxito las pruebas de acceso a la universidad. Aún así, siempre tenía tiempo para colaborar, en un trabajo conjunto de los seminarios de lengua y de Euskara, en la organización del exitoso y popular concurso literario. Garbiñe, gracias por esa sonrisa y ese buen humor que nos ha facilitado la convivencia durante todos estos años.

Erenia Sanz: Hace casi treinta años que Erenia vino a Zaraobe, y desde entonces ha sido para nosotros/as el símbolo del cuidado del medio ambiente y la naturaleza. Profesora de biología y geología. ha sido también la encargada de la Agenda 21, promotora del reciclaje y de la causa ecológica para varias generaciones de alumnos/as de Aiaraldea. Ha dado clase en prácticamente todos los niveles, desde primero de la ESO hasta segundo de bachillerato, casi siempre tutora y siempre magnífica profesora y compañera. Otra faceta suya ha sido la de poner en marcha los intercambios internacionales, como el de Salerno o, hace unos años, con Tbilisi, Georgia. Erenia, gracias por toda tu energía positiva, y, para los tres que ahora os jubiláis, disfrutad de la vida como habéis disfrutado de vuestro trabajo.

OHOREZKO MATRIKULAK



Guretzat, egindako ahaleginagatik ikasle guztiak izan daitezke ohorezko matrikula merezidunak, baldin eta norberaren ahalmenei etekin hoherena ateratzen badiote. Hala ere, hiru matrikula besterik ezin dira esleitu, eta hauek izan dira 2018-19 kursoari dagokionean, espeditente hoberenak izan dituzten hiru ikasleak.

Zaloa González (Lúaondo), **Maddi Arribas** (Artziniega) y **Karla Velarde** (Amurrio) han obtenido matrícula de honor en el bachillerato y excelentes notas en selectividad. Medikuntza, matematika eta psikologiara bideratuko dira, hurrenez hurren.

ZORIONAK!!!



Urtero bezala, aurten ere **ekainaren 14an** **Bizikleta eguna ospatu genuen**, 2018-2019 ikasturteari agur esateko.

Aurten **Reforrean** ospatu dugu, bertaraino, betiko moduan, bai bizikletaz zein oinez heltzeko aukera izan dugu; behin ibilbidea egina jolasetan parte hartu eta hamaitakoko gozoarekin disfrutatu egin dugu.

Orain udan, indarra hartzeaz gain, topera disfrutatuko ditugu egunak hurrengo ikasturtearen hasiera heltzen den bitartean.



BIZIKLETA EGUNA