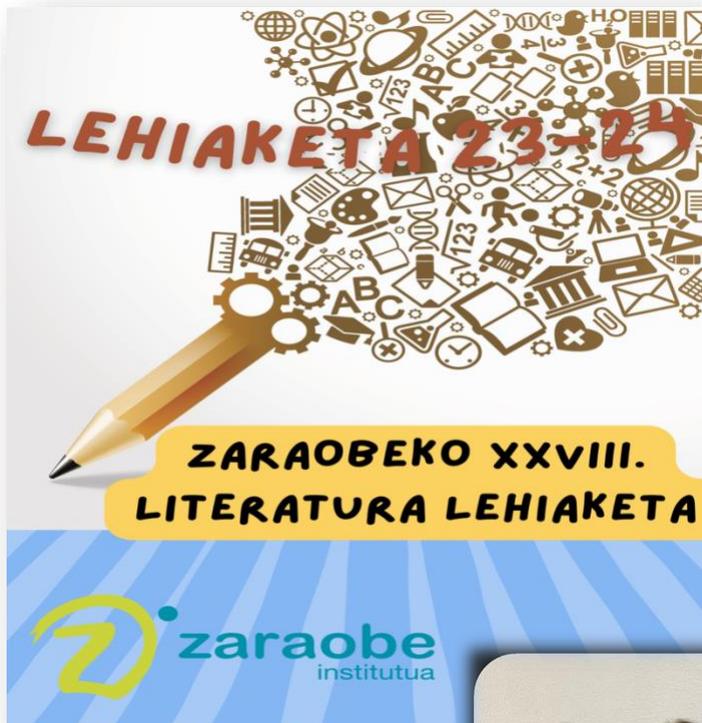


Ikasturte honetan Literatur Lehiaketaren **XXVIII. edizioa** ospatu dugu Zaraobe Institutuan. Oso pozik gaude jaso ditugun idazki guztiengatik; badirudi gure ikasleek oraindik gozaten dutela idazten. Eta, urtero bezala, **BABIO** Guraso elkartearen laguntza izan dugu.



Ikasleek idatzi bezala aurkezten dira lanak, zuzenketarik gabe. Horregatik, ortografia edo sintaxi-akatsak egon daitezke.

POESIA (EUSKARAZ)

Batxilergoa

ESNATUKO BALIRA

Jan, jolastu, etzan eta lo;
egun eta gau, olibadiaren inguruan.
Bihar berdin egingo du,
mantso, lasai, artaldean.

Ibaiaren doinutik at,
daramanaren zarata ito abesterakoan.
Bere artilea hodei iduri;
otzan, makal, artaldean.

Noiz ohartuko dira, bada
bi irtenbide daudela otso bat agertzen denean:
norbera salbuetsi edo
altxa, akabatu, artaldean.

Zelai Oyarzabal (Batxilergoko 2. maila)

ZUGANDIK BEHAR DUDANA

Beste gau bat pasatu egin da zure besoetan murgilduta.
Egunsentian esnatu egin naiz eta zure begi itxiak ikusi egin ditut,
zure besoek nire zabala biltzen zuten.
Pa masailean eman nizun eta zure begi distiratsuak piztu egin ziren.
Gure gorputzek bat egin zuten eta gaueko iluntasuna babes bihurtu zen.
Zure gorputzeko azal leuna sentitu nuen eta nire dardarak gelditu egin ziren.
Salbu sentitzen naiz zure besoan artean!
Gaueko zeru iheskorrean argi-puntuak hautematen dira.
Betiko geratuko nintzateke zure besoan artean!
Goiza ailegatu da eta gure gorputzak banandu egin behar dira.
Baina nire adimenean gure gorputz elkartuen irudia mantenduko dut betiko!

Naroa Saiz Berdugo (Batxilergoko 2. maila)

DBH**JOAN ZARA BAINA EZ BETIRAKO**

Data bat dago,
hura gogoratzean
beti negar egiten dut,
beti malkoak eragingo dizkit,
eta hutsune hori berriro irekitzen da nire bihotzean,
data hori da
mundu honetatik alde egin zenuen egunean.

Nire pertsona gogokoena,
joan da eta ezin da itzuli,
hori lurperatu zuten,
eta nik azken agur esan ezinik.
Nire arimak negar egiten du zure galeraren aurrean,
bihotzean sentitzen dudana mina
ezin da hitzez adierazi,
baina ulertzen dut zu berriz ez ikustea
ez entzutea, ez besarkatzea,
faltan botako zaitut bizi-egun bakoitzean.

Eta beti esaten didate:
joan delako egin dezakezu negar,
bizi izan delako egin dezakezu barre.

Begiak itxi eta otoitz egin dezakezu itzul dadin,
edo ireki eta utzi duen guztia ikus dezakezu,
zure bihotza hutsik egon daiteke ezin duzulako ikusi,
edo zure maitasunaz beteta egon daiteke,
negar egin dezakezu, burua itxi, hutsa sentitu,
edo pertsona horri gustatuko litzaiokeena egin dezakezu:
irribarre egin, begiak ireki, maitatu eta aurrera jarraitu.

Iraide García Blanco
(DBH 4. maila)

PROSA (EUSKARAZ)

DBH

HITZ EGITEN DIDAN HILDAKOA

Kaixo, Amets naiz eta niri gertatutako istorioa kontatuko dizuet.

Euskal Herriko oso herri txikian bizi nintzen non lehen eta bigarren hezkuntza ikasi nuen ikastetxea etxe baten tamainakoa zen, eta guztira hogeit bat pertsona izango ginateke, baina ez zen ezertarako aspergarria. Nire klase txikian hiru ikaskide baino ez nituen, Emili, Josu eta Paul, beraz, lau ginen gelan.

Urteak pasa ahala, hamaika urte nituenean, gizon aberats bat etorri zen gure eskolara. Adiran Irigoyen deitzen zena. Irakurle baten bila zetorren eta irakasleekin hitz egin zuen. Orduan, asmatutako ipuin labur batzuk egitea eskatu ziguten eskolako ikasle guztioi, noski, irakasleen laguntzarekin. Irakurtzeko nire txanda heldu zen eta urduri nengoenez oso azkar irakurri nuen. Gero, guztiok irakurri ondoren, gizon aberatsak pertsona bat aukeratu behar zuen berari astean lau alditan irakurtzeko. Usteko duzue nik baino nagusiago zen eta hobeto irakurtzen zuen norbait aukeratuko zuela, ezta? Ba ez, espero gabe ni aukeratu ninduen. Orduan, nire gurasoekin hitz egin zuen eta ondo ikusi zuten ez onartu zuten nik lan hori egitea. Beraz, egun horretan hasiko nintzen berari irakurtzen eta eskerrak bere etxea niretik gertu zegoela.

Egunak eta hilabeteak pasa ahala ohitzen hasi nintzen, gizon arraroa zen baina irakurtzea gustatzen zitzaidan oso ipuin politak zituelako eta gustura nengoen hori egiten.

Baina, nahi gabe urteak pasatu ziren eta oso azkar hamasei urte bete nituen. Urte horietan guztietan Adiraneri irakurtzen nion astelehen, asteazken, ostegun eta larunbatetan eta horretako egun bat nire urtebetetze eguna zen, bere etxera joan eta Adiranek galdetu zidan ea utzi nahi nuen irakurketa, nerabezaroan sartu nintzelako eta agian nire denbora behar nuelako eta nik ezetz esan nion, asko gustatzen zitzaidalako berari irakurtzea, eta han sentitzen nuen beste inon ez nuen ahotsa nuela.

Denborarekin, fijatu nintzen Adiranek asko irakurtzen zituela albisteak eta egunkariak beti bere mahaitxoan zituelako. Orduan uda horretan mugikorra oparitu nion, han errazago izango zitzaiolako gustuko zituen gauzak irakurtzea. Kostatu zitzaion erabiltzen ikastea baina denborarekin eta nire laguntzarekin azkenean lortu zuen.

Iraila heldu zen eta batxilergoa ikasteko, alboko herrira joan behar ginen, gurean ez zegoelako aukera hori. Guk baino nagusiagoa zen mutil batek ikastetxe hori erakutsi zigun baita bullyinga egitea gustatzen zitzaion mutil talde bat egon ohi zen bazterra ere eta aholkatu zigun handik ez hurbiltzea arriskutsua zelako.

Arratsalde horretan oso pozik joan nintzen Adiranengana kontatu nahi niolako nire lehen egunaren esperientzia. Baina sorpresa handia joan nintzen bere etxera, hilda aurkitu nuela. Ez nekien zer egin edo nola konportatu, eta segituan nire aitari deitu nion, eta berak anbulantziari. Etortzen

ziren bitartean, beti bezala eseri nintzen eta irakurtzeari ekin nion; irakurtzen nuen bitartean negar egiten nuen, ezin zen hori amaitu, berak niri entzuten egotea nire errutina zen eta maite nuen Adiran. Ezin nuen onartu nire lagunik hoberena hil zela baina gertatu zen eta horregatik ez nintzen mezatara joan. Ez nengoen prest eta ezin nuen onartu.

Hiru egun pasatu zirenean, bere hilobira joan nintzen sentitzen nuelako Adiran oraindik bizirik zegoela, gutxienez nigan, eta ez niolako agurrik eman, baita bere sakelako telefonoa ere nire esku geratu zelako. Orduak pasatu nituen hor eta etxera itzuli nintzen. Gero gauean, lo egin baino lehen mezua bidali nion Adiraneri eta faltan bota nuela esan nion, ezin nuelako lorik egin beragan pentsatzeaz. Hurrengo goizean esnatzean ikusi nuen berak ere mezu bat bidali zidala ere bai faltan botatzen zidala esanez. Asko beldurtu nintzen, nola bidali zidan mezua bere mugikorra nire eskuetan bazegoen? Nire gurasoengana joan eta gertatutakoa kontatu nien. Hacker bat zela esan zidaten eta niretzat hobea zela Adiranen mugikorra botatzea ez zuelako zentzurik nik oraindik gordetzea.

Egun berdinean, eskolatik itzultzean hilerrira joan nintzen berriro eta nire belarria lurrean ipini nuen eta entzuten saiatu nintzen, ea bere bihotzaren taupadak entzuten nituen. Ez nuenez ezer entzun, etxera itzuli nintzen.

- Non egon zara denbora honetan guztian?

- Ama, handia naiz, eta ez naiz galduko bidetik.

Orduan oso haserre igo nintzen nire gelara eta mugikorra hartu nuen. Adiranen beste mezu bat iritsi zitzaidan, baina ez zen ulertzen, letra eta zenbaki nahastuak ziren. Bat-batean nire amaren oihua entzun nuen, azkar jaitsi eta ama jausi zela ikusi nuen. Lagundu nion altxatzen eta eskerrak ez zitzaiola ezer gertatu.

Hurrengo egunean eskolan, mutil batek mugikorra kendu zidan eskutik eta ezer egin baino lehen bere eskua dardarka hasi zen, eta mugikorra oso azkar itzuli zidan eta dardarka ihes egin zuen.

Oso arraroa zen, haserretzen ninduen bakoitzari zerbait txarra gertatzen zitzaion. Sei hilabete pasatu ziren era berdinean eta nik beti bisitatzen nuen Adiran eta guztiek ni haserretzearen beldur ziren zerbait gertatuko zitzaielako. Denborarekin Adiranen mugikorretik oraindik iristen zitzaizkidan mezuak baina bakarri noizbehinka. Nekatu nintzen horrela jarraitzeaz, ez nuen gustuko jendea nitaz beldurtzea. Horregatik erabaki nuen Adiranen mugikorra botatzea itsasora baita bisitak egiteari uztea ere, modu honetan bi hilabete pasatuta guztia normalitatera itzuli zen. Nire bizitza aldatzea erabaki nuen eta batxilergoa amaitzean Los Angelesen etxea alokatu nuen eta han ikasten jarraitu nuen.

Orain umeentzako eta helduentzako irakurlea naiz, eta bakarrik bizi naiz. Gustatuko litzaidake ezkontzea eta umeak edukitzea, baina poliki-poliki noa. Nire aholkua da pertsoneri ez ohitzea, edo errutina bakar bati, eta beti gauza eta pertsona ezberdinak ezagutzea.

Insaf Zannouti
(DBH 4. maila)

ODOL ATZEAN DAGOEN EGIA

Izan pentsakor zegoen. Lanean ari zen bitartean, duela bi urte gertatutakoa gogoratzen zuen. Behin eta berriro zebilen nor egin ote zuen galdetzen bere buruari. Bere pentsamenduetan murgilduta zegoen bitartean, urrunean ahots bat entzun zuen bere izena deitzen.

- Izan, Izan, Izan!

- Bai?

- Lotan al zaude? Ez al nauzu entzun? Sei edo zazpi aldiz deitu zaitut!

- Barkatu, Eros. Nire gauzetan pentsatzen ari nintzen. Zer nahi zenuen?

- Arratsaldean lana gaurkoz bukatu eta gero Osiris eta Axelekin aterako naiz. Gurekin etorri nahi duzun galdetu nahi nuen.

- Gaur ezin dut, bain bihar bai; Yuri ospitalera bisitatzera joango naiz.

- A! Zure anaia txikia! Beno, orduan lanean hasiko gara.

- Nor da gaurko helburua?

- Hauxe: Ladislao Montenegro. Axel eta Osiris prest daude haren kontra joateko.

Izan Erosek erakutsi zion argazkia begiratu zuen. Ezagun zuela uste zuen, baina ez zion garrantzirik eman. Ladislaoren etxera joan ziren taldeko guztiak, eta harrapatu eta gero gobernuari buruz zeukan informazio guztia atera zioten. Oraingoan Eros izan zen hiltzeaz arduratu zena. Izanek gogoratu zuen bere lagun batek hari buruz hitz egin ziola. Institutuan egin zituen lagun guztietatik Zabu zen gehien hitz egiten zuenarekin.

Lana bukatu eta gero, txostena entregatu zuten eta etxera joan ziren gehienak. Osiris, Axel eta Eros arratsaldea batera eman zuten, eta Izan Yuri bisitatzera joan zen. Ospitalera ailegatzean bere anaia txikiaren gelarantz abiatu zen. Sartzean aulki batean eseri zen eta pentsatzen jarraitu zuen. Dagoeneko Yurik bi urte zeramatzan koman. Anaiarekin zegoen bitartean, mezu bat ailegatu zitzaion mugikorrera. Bere nagusiarena zen. Lan bat berak bakarrik egin behar zuela zioen mezuak.

Ospitaletik atera eta bidalitako kokapenerantz abiatu zen. Familia bat hil behar zuen, gurasoek gobernuari buruzko informazio sekretua zekitelako, eta seme-alabak, agian ere bai. Ailegatzean, etxera sartu zen. Argiak itzalita zeuden gaua zelako. Gurasoak egongelan zeuden, sofan eserita telebista ikusten, semea itxaroten seguruenik, eta alaba bere logelan, lotan. Semea oraindik ez zen unibertsitatetik ailegatu.

Isil-isilik, gurasoen atzean kokatu zen. Bi daga atera zituen eta gurasoen lepoetan jarri zituen. Mugimendu azkar batekin lepoetan moztu zien, odolustu zezaten. Biak hasi ziren garrasika, edo saiatu ziren, behintzat. Alaba esnatu zuten eta izututa zer gertatzen ari zen ikustera joan zen. Eskailerak korrika jaitsi zituen.

- Lucy, alde egin hemendik! Ihes egin! – esan zion aitak.

- Lucy, Shawn ... - amak negarrez utzi zion arnasteari. Odolostu egin zen.

Lucy txikiak ez zekien zer egin, eta korrika hastear zegoenean ihes egiteko, Izan harrapatu egin zuen. Ebaketa sakon bat egin zion eskuineko sorbaldan, eta ezkutatu egin zen semea itxaroteko. Armairu baten barruan sartu zen eta minutu eta erdiz itxaron zuen semea ailegatu arte.

Semea etxera sartu zenean eta bere familia hilda ikustean negarrez hasi zen. Garrasika. Bere arreba txikia ikustean korrika besarkatzera joan zen, eta oraindik bizirik zegoela ikustean zaurian presioa egin zuen, odol gutxiago atera zezan.

Izan atzetik hiltzeko atera zen armairutik, isilpean. Daga altu jarri zuen eta jaisterakoan zegoenean... Mutikoak zerbait esan zuen. Oroimen txarrak ekarri zion zerbait.

- Lucy! Lucy mesedez! Nirekin geratu! Ez hil, mesedez! Zu ere ez! – mutikoak negarrez besarkatzen zuen bere arreba.

Izan negarrez hasi zen. Daga lurrera erortzen utzi zuen. Duela bi urte gertatu zena gogoratu zuen. Unibertsitate berandu heldu zen egun hura. Etxera sartzean odol usainak dena estali zuen egun hura. Bere neba txikia oso larri ospitalera bidali zuten eguna. Bere gurasoak hil zituzten eguna. Mendekuaren zina egin zuen eguna.

Etxetik atera zen anbulantzia bat deitu ondoren etxeko telefonoarekin. Haurra nola eramaten zuen ikusi zuen. Bere neba harekin joaten ikusi zuen. Bere nagusiari telefonoz deitu zion.

- Seme-alabek ez dakite ezer. Ez ditut hiltzeko beharra.

- Ongi. Gurasoak hil dituzu behintzat?

- Bai, gurasoak hilda daude.

Nagusiak deia moztu zuen. Hurrengo egunean, Izan ospitalera joan zen. Gaueko mutikoaren arrebaren gelara joan zen. Bere anaiaren gela berdina zen. Mutikoarengana hurbildu zen.

- Nola deitzen zara? – galdetu zion.

- Shawn.

- Badakit honek ez dituela zure gurasoak bueltan ekarriko, ezta zure arreba sendatuko, baina barkamena eskatu nahi nizun.

- Berdin zait. Ez dago eskubiderik! Zergatik egin zenuen?!

- Nire lana da. Gobernuari buruz informazio sekretua duten pertsonak hiltzea.

- Eta zergatik kontatu didazu?!

- Jakitea merezi duzula uste dudalako. Zerbait jakitea nahi al duzu?

- ...

- Kontatuko dizut. Duela bi urte, niri gauza bera egin zidaten. Ni ere nire unibertsitateko azken ikasturtean nengoen. Egund batean, berandu heldu nintzen etxera. Praktikak izan nituen egun horretan. Negu hotza zen eta gaua oso ilun zegoen etxera ailegatu nintzenean. Atea irekitzean eta sartzean, odol usaina heldu zen nire sudurrera. Korrika abiatu nintzen egongelara. Nire gurasoak hilda zeuden, eta nire anaia txikia oso larri. Koman eman ditu bi urte hauek. Etxetik atera nintzenean, nire gaur eguneko lankide eta lagun batek harekin lan egitea proposatu zidan. Bazekien nire iragana. Nerabe bat nintzenean talde batean nengoela, eta beste talde batekin ia egunero borrokan ibiltzen nintzela. Bazekien ona naizela arte martzialetan.

- Horregatik lana eskaini zizun?

- Bai.

- Eta norentzat egiten duzu lan?

- Gobernuarentzat.

- Eta zure lana informazioa dutenak hiltzean datza?

- Espiak hiltzen, bai.

- Eta zure taldean guztiek dakizue arte martzialak?

- Bai, askotan borrokatu behar dugu. Armak erabiltzen ere dakigu.
- Zer motatako armak?
- Mota guztietakoak.
- Orduan, ninja hiltzaile moduko bat zara?
- Bai, izan daiteke. Gobernuarentzat lan egiten duen ninja hiltzaile bat naiz.
- Galdera bat daukat.
- Esan.
- Nola dago zure anaia?
- Zuk zeuk begiratu.
- Zer?
- Zure arreba eta nire anaia gela berean daude.

Hori esan eta bulegora joan zen, txostena entregatzea. Bere nagusiak artxiboen gelan uzteko eskatu zion. Gela horretara sartzean, txostena uzteko leku egokia bilatzen hasi zen. Aurkitu zuenean, "Yoshida familia" jartzen zuen txosten bat ikusi zuen. Izanen abizena Yoshida zen, eta txostena badaezpada irakurtzea erabaki zuen.

Ezin zuen sinetsi. Eros, bere laguna, izan zen bere gurasoak hil zituena, baina bere anaia zauritu zuena eta koman utzi zuena beste bat izan zen. Kartzelan amaitu zuen bat. Txostenaren arabera, gurasoak hiltzea agindu zuen Erosek, eta hura izan zen horretaz arduratu zena. Osiris eta Axel ere zeuden gau hartan. Axel izan zen haiekin lan egitera gonbidatu zuena.

Arratsaldean haiekin geratu zela aprobetxatu zuen. Taberna batera sartu zirenean galdetu zien gaiari buruz. Ez zuen esan bazekiela Erosek hil zituela bere gurasoak, eta besteek ere ez. Gaua heldu zenean Erosek bakarrik geratu zen.

- Badakit zer gertatu zen.
- Noiz?
- Nire gurasoak hil zituzten gauean. Edo nire gurasoak hil zenituen gaua esan beharko nuke, Eros?
- Haserre egotea ulertzen dut, baina mesedez, utzi azaltzen.
- Aurrera.
- Zure gurasoak espiak ziren. Gure herrialdeko gobernuari buruzko informazio konfidentziala zeukaten, eta ezin genuen utzi beste herrialde batzuetara saltzea informazio hori. Horregatik ordenagailuak eraman genituen eta zure gurasoak hiltzeko agindua eman ziguten.
- Eta nire anaia, zer?
- Bakarrik gurasoak hiltzeko agindu nuen. Bakarrik gurasoak, baina... Ryu burutik jota zegoen. Psikopata bortitz bat da, eta horregatik amaitu zuen kartzelan. Horregatik espero dut barkatzea eta zure anaia sendatzea. Baina ez dut uste barkatuko ...
- Barkatzen zaitut.
- Zer?
- Ikusi beharko zenuke begietan daukazu distira hori. Barkatuta zaude, zure lana egiten ari zinen, eta gainera hipokrita bat izango nintzateke barkatu ezean.
- Hipokrita bat, zergatik?
- Atzo Shawn izeneko mutil baten gurasoak hil nituen, eta bere arreba zauritu nuen. Gaur goizean, ospitalean, barkamena eskatu diot, barkatzeko alferrikako itxaropenarekin. Orain, hau jakitean barkatzen ez bazaitut, hipokrita bat izango nintzateke.
- Uf.

- Zergatik egin duzu hasperen?
- Lasaituta nago. Bi urte eman ditut kontatzeko gogoekin, baina zure gorrotoaren beldur nintzen.
- Beldur? Zergatik?
- Nire laguna zara. Nire lagunik onenetako bat. Ez nuke nahi izango zu bezalako lagun berezi bat galtzea. Estimatu handian zaitut.
- Guau... Sakon jarri zara.
- Ez egin barrerik! Nire bihotza ireki dut zurekin eta barre egingo duzu?! Benetan?!
- Ea, ea. Lasai, ez dut barrerik egingo. Zerbait hartu nahi duzu gaua amaitzeko?
- Mmm ... Eta zergatik amaitu behar da?

Egunak pasa ahala, Lucy sendatzen ari zen. Etxera bueltatzeko prest egongo zen hilabete batean. Zauria egin eta gero, Lucyk hiru egun eman zituen lotan.

Esnatzean, beste ume bat ikusi zuen gelan. Lotan zirudien. Lo sakon eta amaigabe batean. Bere neba eta beste mutil bat ikusi zituen gelan. Shawnek gertatutakoa azaldu zion, eta handik aurrera izekorekin bizitzen geratuko zirela. Beste bi mutilak nor ziren ere azaldu zion. Izan eta Shawn lagunak egin ziren, harrigarria bada ere. Izan joatekotan zegoenean beste ahots oso ahul bat entzun zen gelan.

- Iz ... Iza ...

- Nor da hori? – galdetu zuen Shawn.

Izan negarrez hasiko zela uste zuen.

- Izan ...

- Yuri – Izan ezin zuen ia hitzik esan. Negarrez hasi zen bere anaia esnatu zela ikustean. Inoiz baino estuago besarkatu zuen.

Hiru urte pasa ziren. Lucy eta Yuri eskola berdinerara joaten ziren orain, eta oso lagunak ziren. Yuri mutil azkarra zenez, galdutako bi ikasturteak berreskuratu zituen. Shawn zientzialari bat zen, eta Izanen lagun oso on bat ere. Shawnek oso bizitza ona zeukan, eta bere etxe propioan bizi zen arrebarekin. Izeko Sierra Lucyrekin askotan laguntzen zuen.

Izan, bere partez, lanez aldatu zen. Orain mafia batean sartuta zegoen. Bere iraganeko taldeko lagun bat, Zabur, nagusia zen, eta harekin lan egitera gonbidatu zuen. Erosek, Axel eta Osiris ere mafian sartzea lortu zuen. Eros bere lagun mina zen orain. Egia esateak asko lotu zituen.

Izanek Zabur eta Shawn aurkeztu zituenean, kimika edo halako zerbait sortu zen haien artean. Bi ume txiki gogotsu bezala hasi ziren zientziaz hitz egiten, bai Zabur, bai Shawnek zientzia karrerak ikasi zituztelako. Izan eta Eros barrez lehertu ziren egun hartan. Inoiz baino gehiago.

Erica Suárez Ruiz
(DBHko 3. maila)

DBH 1. ZIKLOA NARRATIBA eta OLERKIA (GAZTELANIAZ)

1. SARIA

OBLUT Y MARICARMEN

Había una vez un extraterrestre de la galaxia más grande del cosmos llamado Oblut. Vivía en un planeta que estalló y dadas las malas circunstancias Oblut, que es como se llamaba el extraterrestre, tuvo que escapar para no ser otra víctima de la explosión.

Aquí empezó su triste viaje hacia otro planeta (La Tierra) con su platillo volante de la marca ' *iOvni 15 ' pro*, el cual tenía velocidades de hasta 1.000 millones de años luz por hora. Llegó a su destino en tres horas.

Allí se encontró con una señora de mediana edad tumbada en una hamaca, más chula que un ocho; con sus gafas *Louis Vuitton*, su mini piscina del todo a cien, su falda vaquera de *el Bershka*... De repente, vio un puntito que cada vez se iba haciendo más grande y, a su vez, comenzó un fuerte viento.

Acto seguido, la falda de Maricarmen vuela y dice:

-¡Uffffff! ¡pero qué vientoooo! ya están los hijos del vecino con el soplajoas..

Pero no, era Oblut en su platillo. Pasados cinco minutos, Oblut aterrizó en el jardín de Maricarmen. Ella era valiente y no se asustaba por nada más que por una pequeña cosa: el precio de los kiwis que estaban a 9,99 € el kilo.

La mujer se acercó al platillo de Oblut, tocó la escotilla y dijo:

-¡¡Oye majo, que esto no es un parking!!

El pobre Oblut dijo sollozando triste y avergonzado:

-Saludos terrícola, se ha averiado el motor de mi platillo. ¿Me podrías ayudar a arreglarlo?

Maricarmen notó que estaba triste y como ella no entiende de razas y lo único que sabe ver son los sentimientos le preguntó:

- ¿Qué te pasa cariño? Cuéntame.

Entonces Oblut le explicó lo que había ocurrido en su planeta y que su familia había muerto, entonces Maricarmen le contestó:

-Mira, yo soy mecánica y te puedo arreglar el platillo, y si quieres te puedes quedar a vivir conmigo, que total estoy sola porque desde que se murió Juan, mi marido, en un accidente de coche estoy muy sola.

Entonces Oblut accedió a vivir con ella. Desde ese momento no podían ser más felices. La semana siguiente Maricarmen sintió que con la pensión de viudedad de su marido no le bastaba, ella pensaba que estaba viviendo de el cuento y a ella no le gustaba esa sensación que la hacía sentir tan inútil. Entonces se le ocurrió la brillante idea de montar un taller de coches, con Oblut de secretario y ella de mecánica ya les bastaba a ellos dos para poder trabajar en el taller.

Cuando de repente sonó el iPear de Oblut y para su sorpresa era su familia que estaba viva, el iPear era como hoy en día el teléfono móvil, se habían podido salvar gracias a una cápsula de emergencia super resistente a cualquier explosión, que tenían guardada en el sótano de la anterior casa de Oblut. La familia de Oblut cuando explotó el anterior planeta pusieron rumbo hacia otro planeta y encontraron uno al que llamaron Plantón.

Él se emocionó mucho y como consecuencia le dijo a Maricarmen:

-¿Podemos ir a visitar a mi familia a Plantón?

Y Maricarmen le contestó:

-Si, pero con una condición, si te casas conmigo, que ya llevamos mucho tiempo juntos y si te parece bien para estar unidos hasta la muerte.

Oblut accedió a casarse con Maricarmen y empezaron a planear el viaje hacia Plantón, Maricarmen tenía muchas ganas de conocer a la familia de Oblut. Cuando ya habían planeado todo el viaje estelar decidieron hacer una parada en un planeta y así celebrar en él la luna de miel.

Pero no habían pensado en un detalle que era el más importante; Maricarmen era humana y no podía respirar en el espacio, así que tuvieron que ingeniar el 'Trepaneitor', el cual era un dispositivo que mientras Maricarmen lo llevara encima podía respirar en cualquier hábitat, el 'Trepaneitor' consiste en un mini ventilador , un rollo de papel del baño y en pasta dentrífica que generaba una especie de oxígeno que hacía que los humanos pudiesen respirar en cualquier lado.

A todo esto, antes de emprender el viaje Maricarmen se encontró un perrito abandonado en la calle y decidió llevarlo a casa, cuando emprendieron el viaje hacia el primer planeta llamado Tongoliki el perrito todavía no tenía nombre.

A medida que iban pasando las horas Maricarmen le dijo a Oblut:

-Me estoy aburriendo como una ostra, ¿tienes algún invento con el que nos podamos entretener?

Entonces dijo Oblut: - ¡Siii! una televisión con Niflis.

Maricarmen: -¿Cómo que Niflis? ¿Qué es eso?

Oblut: -Pues una cosa con la que se pueden ver series, eso que teníamos en la casa de la Tierra

Maricarmen: -Aaaaa yo creo que lo que tu dices es Netflix

Oblut: -Si, pues eso Niflis.

Maricarmen: -Que no, que es N-E-T-F-L-I-X

Oblut: -¿Nenflix?

Maricarmen: -Que no , repite conmigo : Net-flix

Oblut: - Net-flix

Maricarmen: -¡¡¡¡¡Eso es, lo has logrado jajaja!!!!

En ese momento los dos estallaron en risas y para cuando se dieron cuenta ya estaban en Tongoliki, el planeta era como Jupiter pero de color Morado y en él habitaban los tongolikianos.

Cuando aterrizaron en el planeta los tongolikianos les recibieron muy indignados , ya que habían aparcado el iOvni en medio de la plaza del pueblo.

Maricarmen: -Ya decía yo que era un poco raro esto de aterrizar en medio, Obluuuuuuuuuuut.

Oblut: - ¿Queeeeeee?

Maricarmen: - Aquí hay unos tongolikianos que están enfadados porque casi les aplastamos con el platillo, dicen que, si no nos importa quitar de aquí la nave, que ellos nos dicen donde hay unos aparcamientos para platillos muy buenos.

Oblut:- No no no no, que estos son muy famosos porque te intentan hacer el lío siempre, son como los trileros de Benidorm, nosotros vamos a un parking público, que en cuanto ven que eres un extranjero te cobran el triple de lo que les cobran a los de aquí.

En ese momento Maricarmen toda indignada se dirigió hacia el centro de control y empezó a pilotar con las indicaciones que le iba dando Oblut, ya que él había cogido el mapa que había en el centro de información turística, por el cual le cobraron 120 € ,cuando Maricarmen oyó esto dijo:

-Ahora mismo voy a hablar con ese informador, nos va a devolver el dinero sí o también.. Pero Oblut dijo para tranquilizarla:

-No, porque aquí es de muy mala educación pedir hoja de reclamaciones, para eso hay unos centros especializados que se llaman centros de devoluciones y al instante te lo devuelven porque aquí la tecnología está tres veces más avanzada que en la Tierra.

Entonces Maricarmen se fue a comprar fruta , ya que a ella le encantaban los kiwis y ¿sabéis cuánto costaban? ¡13,99 € el kilo! En ese momento casi le da un paro cardiorrespiratorio y dijo:

- Ya sabes, cuando te quieras dar un susto de los gordos, simplemente mira el precio de los kiwis.

En ese momento la tongolikiana que tenía al lado se puso a reír descabelladamente y dijo:

-Ya te digo, si es que en el fondo tienes razón...

Y así es como se fundó la amistad entre Maricarmen y Atnié, en ese momento el marido de Atnié vino y le dijo- Atniéeeeeee venga que te enrollas en cualquier lado. Atnié: - Y que yo me enrolló con quien me da la gana.

Maricarmen: - Ole ole y ole , esa Atnié como doma a su marido tú.

Cuando Maricarmen acabó de comprar los kiwis, bueno el kiwi porque solo había comprado uno, ya que el que había comprado le salió a 3,45€ , en ese momento dijo:

- Ya estoy acostumbrada a estos sustos, así que ya no me afecta.

Cuando Oblut acabo de repostar gasolina llamó a Maricarmen y la dijo que era la hora de irse para llegar a la madrugada, todavía les faltaban 6 horas de viaje y claro , Maricarmen necesitaba el teléfono de su amiga pero como Maricarmen es una señora muy pero que muy moderna y tiene instagram grito: - Mi instagram es *la_Maricarmen_icónica*

Y en ese momento le contestó Atnié: -Valee cariño, luego te solicito

Mientras tanto en el viaje de ida hacia Plantón Maricarmen se dio cuenta de que el perrito que habían acogido no era un perro sino una perrita y en ese momento dijo:

- ¡Oblut que el perrito resulta que es una perrita!

Y entonces Oblut dijo:

- ¿Y si nos centramos en ponerle un nombre para no tener que llamar de diecisiete mil maneras? Es que, sino la pobre va a acabar confundida, no va a saber si se llama:

Calcetines, Petra, Mariana, Juanjo...

- Es verdad tienes razón.

Mientras pensaban el nombre de la perrita se pusieron a ver 'La que se avecina', una serie de Netflix, y entre todos los personajes que hay en ella a Oblut y a Maricarmen se les ocurrió ponerle de nombre Estella Reynolds a la perrita, pareció que a la perrita le encantó ese nombre porque cada vez que dicen Estella aparece al instante.

Cuando llegaron a Plantón fueron muy bien recibidos por la familia de Oblut, tenían una casa enorme en la que vivían los padres de Oblut, que ya tenían una edad bastante avanzada, la madre tenía 83, el padre 86 años y Ondlin, que era el hermano pequeño de Oblut, tenía 48 años.

- ¡Cuánto has cambiado canijo!

Le dijo Oblut a su hermano menor, porque los de la especie de Oblut cambiaban de aspecto cada 5 años. Cuando acabó de saludar a su familia presentó a Maricarmen y les contó que estaban casados y que tenían una perrita llamada Estella.

- Hola ¿qué tal?; me llamo Maricarmen y soy la mujer de vuestro hijo.

Los padres de Oblut la acogieron como una hija más en la casa, Maricarmen empezó a hablar con el hermano de Oblut contándole que era mecánica y tenía un taller montado con Oblut; él quería ir con ellos cuando acabara de estudiar un módulo de formación profesional que había empezado el año pasado.

Oblut y Maricarmen tenían pensado quedarse tres días en Plantón y luego volverse a vivir a la tierra, en esos tres días Maricarmen hizo muchísimas amigas nuevas con las que se hablaría por instagram. Al tercer día ella pensaba que su móvil estaba obsoleto, ya que tenía el iPhone 6 y le preguntó a Ondlin:

- Ondlin, ¿hay por aquí cerca alguna tienda de Apple?

Y Ondlin la contestó:

- Si, en la calle Mirador de Montepinar hay una bien grande.

Entonces, Maricarmen fue muy decidida hacia allí y se compró media tienda de Apple: un reloj, el iPhone 15 pro pro pro max, una tablet, unos auriculares... y cuando salió de la tienda se dijo a sí misma: - Ahora sí que voy moderna del todo.

Ese día por la tarde Oblit y Maricarmen emprendieron el viaje de vuelta hacia La Tierra y cuando ya estaban en La Tierra la madrugada del día siguiente lo primero que hizo Maricarmen fue ir al chino a por otra piscina hinchable porque la que tenía se había pinchado.

Maricarmen se acordó de que tenía que comprar un saco de patatas , ya que se la habían acabado, como ella aparte de tener el taller tenía un garaje al lado de su casa que era donde guardaba los trastos viejos , cuando entró se tropezó con su antiguo coche y pensó en ir con Oblut de vacaciones a Benidorm para achicharrarse como los guiris en verano, pero se dijo: - No, es una locura , si acabamos de venir de un viaje hace dos días, bueno lo voy a arrancar, si arranca nos vamos. Si no, nos quedamos uno, dos y tres!

Entonces su Renault 7 o como ella le llamaba "R7" arrancó, cogió las maletas de los dos y a Estella y le dijo a Oblut: - Monta, que nos vamos para Benidorm

En ese momento Oblut no podía creer lo que estaba pasando y sin pensarlo dos veces se fueron los dos de vacaciones hacia Benidorm, allí Maricarmen se puso sus chanclas con calcetines y gafas de Louis Vutton para no quemarse sus preciosos ojos verdes esmeralda, y pasearon por el colorido paseo de Benidorm.

Durante su estancia allí, que fue de dos días, lo que hicieron fue bañarse en la playa y pasear por el paseo de Benidorm y el segundo día se fueron al parque de atracciones Terra Mítica. Cuando Maricarmen se montó en el sacudidor salió y con todos sus pelos alborotados le dijo a Oblut:

- Creo que me hubiera llevado menos susto si me hubieran dicho que los kiwis estaban a 11,99€ el kilo.

Entonces cuando volvieron a casa del divertido viaje siguieron con el taller, que ese mes de algo tenían que comer, así que fueron felices y comieron kiwis.

1. SARIA

Poesia

LA GRANJA

Cuando llega la primavera, cálida y radiante estación,

En la granja de mi abuela comienza la revolución.

Mi abuela, que es experta, me enseña con tesón,

los trucos de la naturaleza que tienen gran valor.

Para que yo me defienda, cuando me haga mayor.

-“Si la cerdita se enferma y no quiere a su lechón,

a la madre dale avena y al pequeño biberón.

Y si la oveja cojea y camina con torsión,

se prepara una bañera y todas las tardes, remojón”-.

Cuando llega la primavera, no va a faltar diversión,

la granja es la escuela donde se practicará la lección

Porque cuidar con delicadeza: es poner mucha, mucha pasión.

ASIER ALBISUA GONZÁLEZ 2. DBH F

ACCESIT

UNA CAJA DE RECUERDOS

Era una habitación grande y blanca, con una ventana por la cual se podía ver un cielo azul. Había dos sillones marrones y al lado de estos una mesilla. Después me fijé en el lugar en el que reposaba: estaba en una cama (también blanca), y conectados a mi cuerpo había varios cables que provenían de unas máquinas.

Intenté moverme, pero el dolor me lo impedía. Un dolor en el que no había reparado hasta aquel momento. No era un dolor físico, sino mental. Me dolía la cabeza, y el mismo hecho de estar despierta me atormentaba, aunque no entendía el porqué.

Entonces, probé a recordar, aunque fuera un poco, algo que me podría dar el contexto de qué hacía en esa sala, solo pedía eso, pero mi mente no me quería conceder aquel lujo.

-¡Señorita!- exclamó sorprendida una mujer de mediana edad. Ella también llevaba puesto un traje blanco. Al parecer todos en ese lugar vestíamos igual, o por lo menos bajo las mismas reglas, solo blanco. -¿Se encuentra usted bien? Ahora vengo, voy a llamar a los médicos.

Cuando la mujer se fue me quedé extrañada, tenía muchas preguntas, pero no me dió tiempo a contestar ninguna, ya que enseguida vinieron muchas personas.

-Es un milagro que esté sana y salva señorita.- empezó mi supuesto médico. -Aunque he de decir que le ha costado muy caro vivir.

-¿A qué se refiere?-pregunté extrañada.

-Bueno, ¿recuerda usted algo de su pasado?

Sí, algo sí, con todo el tiempo en el cual me habían estado revisando, daba el tiempo suficiente para recordar, aunque fuera un poco.

Odiaba aquel lugar, me frustraba el simple hecho de estar allí. También recordaba una caja de colores, mediana, con dibujos pintados en el cartón. "Tus recuerdos yacen ahí", me decía una voz en mi cabeza, la conciencia quizás, "recupera tu vida".

-No. -respondí.

-Y supongo que querrás una explicación.

Asentí.

-Bueno, digamos que te golpeaste muy fuerte, tan fuerte que has perdido tus recuerdos.

-¿Y qué más?

-¿Qué más?-se quedó pensando- Siento decirte que yo no sé mucho más, ninguno de nosotros lo sabe.- dijo mirando hacia su equipo.

Mentía, estaba segura, pero decidí dejarlo pasar, de momento.

Pasaron unos meses, y solo había descubierto algunas cosas. ¿Por ejemplo? Aquel no era mi lugar, yo no pertenecía allí.

También recordé algunas imágenes gracias a sueños. Sueños que me mostraban un camino, y me indicaban el lugar de algo valioso.

.

Me escapé de aquella cárcel llamada “hospital” y me adentré en un bosque cercano. Bajé por un riachuelo, y al encontrar la cascada, la traspasé. Llegué a un área en el cual dormía una familia de patos bajo la luna, y allí, estaba la mochila. Agradecí de que siguiera intacta después de tanto tiempo, para acto seguido abrirla bajo la luz de mi linterna.

Lo primero que encontré fue comida, algo pasada, pero comestible. Después, unas ropas de cambio, las cuales me puse de inmediato.

Finalmente, la encontré.

Era una caja cuadrada de cartón, con dibujos en los costados. Era idéntica con la que soñaba desde hacía tanto tiempo, aunque estaba algo malgastada.

Una vez la caja en mis manos, dudé, -¿por qué no quedarme con la vida de ahora y olvidar la del pasado?- me preguntaba. Aunque sabía que no podría dormir nunca más si no descubría lo que había dentro de aquella caja. Entonces, destapé el contenido que guardaba aquel rectángulo.

Una bengala, un collar, un peluche, unos cascos y cartas.

La bengala, para indicar.

El collar con forma de flor. Dentro contenía una foto de mí junto a mi amado, aunque su cara estuviera tachada... Mi estómago dio un vuelco, comenzaba a sentirme mal, pero aún así, seguí revisando.

El peluche hecho por mi madre, mi favorito.

No me permití pensar sobre aquel peluche, me quemaba.

Los cascos rosas que me regalaron mis amigos, nunca me los quitaba.

Solo quedaban las cartas, y para aquel entonces, no podía hablar debido a que mis cuerdas vocales se habían enredado entre ellas, tampoco me podía mover, me dolía demasiado el estomago.

“...Te prometo que no pasará nada.-leí- Solo necesito que me cuentes los secretos de Navis, ya sabes, para conocerte más a fondo. Gracias, te amo mi niña.

Un beso, tu novio.”

El pecho comenzó a pesarme. No quise parar, me quedaban dos cartas por leer.

“Astrid, te escribe tu madre. Por favor, ten cuidado en el bando enemigo. Recuerda, debes salvar todo Navis. Salva a tus seres queridos...”

-Lo siento mamá, no fui capaz...- por mis ojos comenzaron a asomarse unas lágrimas.

“...Astrid, has hecho lo correcto, te quiero.”

-¡Mentira!- en este punto ya estaba llorando.
Recordaba todo...

-¡Me prometiste que no lo harías, y has matado a todos mis seres queridos, incluso a mi reino!

-Pero Astrid, no tenía opción, aparte, aún te sigo quedando yo...
Había hecho un amago de abrazarme, pero me aparté.

-¡Esto no funciona así!-me quejé.

-Disparad.

Momentos después estaba tirada en el suelo, con unos soldados enemigos llevándome dirección al hospital.

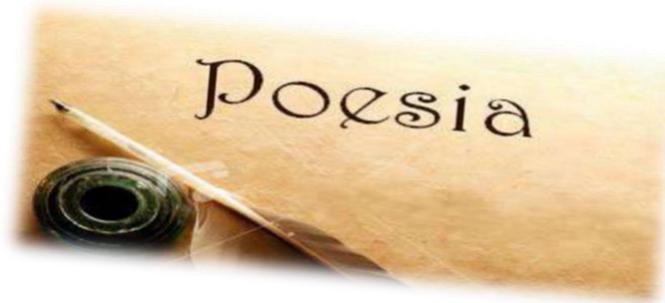
-Esto no funciona así...- dije recordando todo. Encendí la bengala con la esperanza de que aún el ejército de Navis se mantuviera en pie y acudiese. Para ese entonces lágrimas furiosas corrían por mis mejillas, las piernas me temblaban, mi cuerpo no respondía y respiraba con dificultad,-no lo habías planeado todo al parecer, te faltaba el pequeño detalle de que requieres de las medicinas que te pasan por los tubos para vivir... -me dije a mí misma.

A lo lejos escuché los cascos de caballos, de muchos caballos. Una tropa se acercaba hacía el reino de Asyu. Comenzaron a incendiar todo el reino, los arqueros con flechas, los soldados con catapultas, y con magia los hechiceros.

.....

Desperté de nuevo en una cama, pero esta vez, en mi hogar, sana y feliz; había ganado la batalla.

NAHIKARI PENA UZAL 2.DBH D



ACCESIT

LAS ESTRELLAS Y EL MÁS ALLÁ

Mis estrellas, mis dulces estrellas

mis hermosas estrellas

de color dorado y amarillas.

En mi soledad solo pienso en aquellas

porque son como mis doncellas.

Cuando me siento sola solo pienso en ellas

porque son muy bellas.

De pensar en ellas desaparecen mis tristezas.

Me iluminan el día con sus centellas

y me alegran la vida con sus hermosas muecas.

Todas las noches en el cielo oscuro

y lleno de maravillas busco sus huellas.

Mis estrellas mis dulces estrellas

siempre pienso en ellas.

Triste o feliz en mis hermosas doncellas

porque siempre me alegran con sus hermosas sonrisas.

Ojala pudiera tocarlas y mirarlas

para sentir sus dulces caras.

Hay mis dulces estrellas

ojala volar al cielo y sentirlas

como sueño todas las noches con ellas.

Volaría con ellas hasta el más allá
solo para vivir con aquellas doncellas.

Volar como pájaros
y también como golondrinas.
Y sobrevolar aquellas maravillas
de las que tanto hablaban ellas.

Hay que tanto me encantaría volar con mis doncellas
y vivir juntos en las maravillas.

Vivir una vida maravillosa
con mis preciosas princesas.
Ojalá cumplir mi sueño
y hacer felices a mis dulces centellas.

Os quiero con todo mi corazón
mis dulces estrellas.
Quiero llevaros hasta el más allá
mis dulces pequeñas.
Cuando vayamos
prometo haceros felices mis dulces doncellas.

Vuestro canto me hace llorar sin parar
pero vale la pena escuchar vuestras voces bellas.

Mis estrellas, mis dulces estrellas
mis hermosas estrellas
de color dorado y amarillas.
¡Ay! cuánto quiero hacerlo todo
pero nos veremos en el más allá.

DBH 2. ZIKLOA NARRATIBA ETA OLERKIA (GAZTELANIAZ)

1. SARIA

LA PARTE DEL AMOR QUE NO TE CUENTAN

En el abismo del amor, un dolor profundo,
donde el alma se retuerce, sin rumbo.

Amores que queman como fuego voraz,
dejan cicatrices, un dolor tenaz.

Laberinto de emociones, pasiones que duelen,
corazones rotos, promesas que vuelven.

Susurros de engaño en la noche oscura,
el amor vulgar, una llaga que perdura.

Besos que hieren, palabras que cortan,
cadenas invisibles que el alma soportan.

Enredados en sábanas de desesperación,
el amor se vuelve una cruel obsesión.

Noches de tormento, lágrimas caídas,
promesas rotas, en sombras escondidas.
Caminos empedrados de desilusión,
donde el amor se disfraza de traición.

Suspiros que se convierten en gemidos,
el corazón herido, entre susurros perdidos.

En el teatro del amor, la risa es un llanto,
un espectáculo vulgar, sin encanto.

Espejismos de cariño, fugaz alegría,
se desvanecen en la cruel ironía.

En el vaivén de pasiones desatadas,
el dolor del amor deja huellas marcadas.

En cada rincón de la piel queda impreso,
un tatuaje de amor, eterno y opreso.

**Así es el juego del amor, a veces crudo,
un poema vulgar, en cada verso agudo.**

MIREN UXUE NOGRARO ARRAZURIA 4. DBH G

ACCESIT

INESPERADA TARDE DE VERANO

Sobre las 4 de la tarde de un día de verano, un chico veía la tele en el salón de su casa. Le encantaban los documentales sobre cualquier sitio que no fuera su ciudad, que en verano solía ser bastante aburrida. Todos sus amigos estaban o fuera del país o en cualquier otro sitio que no fuera la ciudad: en el pueblo de sus abuelos, con sus padres en una playa, en la otra punta del país... Ahora estaba empezando un documental sobre la fauna y flora de los Pirineos centrales. Las vistas aéreas eran increíbles, aunque las cumbres de las montañas, sin árboles y de colores entre el gris y blanco parecían bastante solitarias. Parecía difícil que ningún animal habitara allí, pero los había. Sin embargo, la pradera alpina en primavera era preciosa, con hierba corta y flores de colores.

De repente, apareció algo extraño en la esquina del televisor. No solía estar ahí, era una espiral que giraba y brillaba. Lo había visto por un momento en el programa anterior. Entonces no le hizo caso, pero ahora tenía curiosidad por saber qué era. Se levantó del sofá, y al acercarse notó que salía una ligera brisa.

Esto sí que es extraño.. - pensó él, pero siguió acercándose, picado por la curiosidad. Sin previo aviso, la espiral se movió hasta el centro de la pantalla. Se llevó un susto enorme. Dio dos pasos hacia delante, no muy convencido. Pensó que sería peligroso e intentó retroceder, pero no podía. Algo se lo impedía. Podía avanzar, solo hacia la pantalla y la espiral, sintió que se mareaba.

Cuando despertó, se encontró tumbado en el mismo paisaje que había visto por última vez en la pantalla, con la misma brisa que notó mientras se acercaba. No hacía mucho calor, o al menos no lo parecía. Las montañas lejanas y el fondo el valle tenían un tono irreal, iban aclarando de color cuanto más lejos estaban.

Se incorporó sobresaltado. Al principio, no supo dónde estaba ni cómo había llegado hasta ahí, luego, recordó lo sucedido con la televisión. Extrañamente, el recuerdo era confuso y parecía muy lejano. Vio que la espiral se desvanecía en el aire. Se asustó bastante, no sabía cómo volver. A su lado, sobre la hierba, había unas líneas dibujadas. Le indicaban hacia dónde tenía que ir: un punto señalizaba donde estaba; su destino, era un pueblo. Recordó que valle abajo, al lado de una curva bastante pronunciada del río, había un pequeño pueblo con inclinados tejados de pizarra. Tras observar el lugar exacto donde él estaba, se encaminó hacia el pueblo.

En el fondo del valle, había un pequeño arroyo, y decidió bajar y seguirlo, pensando que seguramente le llevaría hasta donde él quería. Empezó a bajar, primero bien y sin dificultades, luego, mientras la pendiente se iba haciendo más inclinada, tenía más cuidado, porque en cualquier momento podría patinarse, había mucha piedra suelta. En un momento dado, tuvo que avanzar por un paso estrecho y con mucha pendiente, que bajó bien, aunque asustado, porque se agarró con fuerza a la piedra. Unos metros de zona de hierba, y luego, otro pedregal. Más abajo, la ladera seguía siendo de hierba, y aunque era casi vertical, seguía siendo bastante fácil de bajar. Llegó al fondo del valle, pero todavía quedaba bajar por él.

No creo que sea tan difícil- pensó. Siguió caminando. Entonces, se dió cuenta de que había sido un error. El arroyo se había convertido en cascada, y era muy difícil bajar. La piedra resbalaba mucho y había mucha pendiente. Decidió intentar rodearlo. En los márgenes del río había un bosquecillo. Bajo él, una capa de hojas que parecía un colchón. Descendió por allí. Solo crecían unas pocas hierbas y algún arbusto debajo, pero había muchas piedras. Se llevó una sorpresa. El bosque descendía suavemente, y la pendiente no era mucha, pero el río tenía alguna cascada más y tenía una caída muy brusca. Por eso, en aquel momento el río estaba como 20 metros abajo. Tenía que decidir entre bajar al río y seguir por el bosque. Las dos opciones tenían su peligro, en la primera, había posibilidad de que hubiera alguna cascada más y no poder bajar o subir. Decidió seguir, aunque fuera posible que se desviara.

Siguiendo el río no creo... Pensó, tras observar atentamente. Por si acaso, caminó cerca del borde. Sin que él se diera cuenta, la distancia que había hasta el río se acortaba, y las paredes no eran tan verticales como antes, hasta que estuvo casi a la misma altura que el río. Paró un momento para beber agua. Una vez más, el camino volvió a ascender, y el bosque se despejó. Estaba en una ladera sin árboles, andando por un sendero de animales. El pueblo tenía que estar tras ese peñasco que se recortaba en una curva del río. Ya no le quedaba tanto.

Sin darse cuenta, pisó unas hierbas bajo las que no había nada. Se cayó rodando por la ladera. Tuvo suerte de no chocar contra ninguna piedra. Un poco mareado, trató de levantarse. Al principio no lo consiguió, pero luego, tras descansar un poco, se incorporó. Tenía que volver a subir hasta donde estaba antes de que se cayera, por allí el camino era más fácil.

Observó el paisaje. El sol estaba en la misma posición que cuando llegó, pero él empezaba a sentir cansancio y le parecía que habían pasado varias horas. En casa estarían preocupados. Subió hasta el sendero, pequeña colina, y finalmente el pueblo apareció.

Por el rabillo del ojo, vio un destello en la roca que había a su derecha. Estaba dibujado el mismo mapa que vio cuando llegó, pero ahora tenía marcado el sitio exacto a donde tenía que ir. Señalaba un árbol en el centro exacto del pueblo; tenía que subir a él. No quería que le vieran los lugareños, por miedo a que no le dejaran marchar por donde él tenía que hacerlo. Hacía bastante calor, la gente estaría en sus casas, así que lo intentó.

Entró por una callejuela estrecha y sombreada, protegida del sol. Agradeció aquel frescor.

Pero era una de las pocas, en la mayoría el sol pegaba fuerte, y las contraventanas estaban cerradas para evitar que entrara el calor. Las calles estaban empedradas, y eran empinadas. El pueblo parecía desierto, aun así, de vez en cuando se oían las voces de la gente, dentro de las casas.

Al principio, tuvo cuidado de observar bien las casas para no perderse, pero había calles en las que todas las fachadas eran muy parecidas. Se sintió desorientado, hasta que se dió cuenta de que no sabía por dónde se iba al centro. En un cruce de calles se llevó un susto, un perro pasó por delante suyo. Debía de tener mucha prisa, porque ni se percató de su presencia.

Mientras pasaba por delante de una de las casas, escucho unas voces, y aunque hablaban en otro idioma, los entendía. Se detuvo a escuchar. Casualmente alguien muy anciano estaba hablando de la piedra y los dibujos... todos decían que siempre había estado allí. Para ellos, era un misterio por qué señalaba aquel sitio, indicaba que había que subir al árbol y ahí no había nada.

Él estaba seguro de que era el camino para volver a casa. Y cada vez estaba más convencido de que si le descubrían no lo tendría tan fácil.

Siguió cautelosamente por aquella calle, giró dos veces a la izquierda y una a la derecha,

y finalmente por casualidad vio el árbol. Era un castaño enorme, aún así, no lo había visto antes porque las casas lo tapaban. Se fue acercando, tras comprobar que no había nadie observando. Eso era lo que creía él, unos niños le habían visto desde la ventana, pero como sus padres les habían dicho que no les molestaran y la puerta de casa estaba cerrada, sólo miraron.

Cuando llegó al pie del árbol, se detuvo a observarlo. Entre las hojas más bajas, cerca del tronco, se veía una luz. Agarrándose a una rama, consiguió subir. La espiral estaba allí, solo tenía que subir un poco más. Se agarró mal a una rama y por poco se cae; sólo la fuerza atrayente de la espiral lo evitó.

Por fin estaba en casa. Para su sorpresa, el programa estaba en el mismo momento en que lo dejó. Realmente, no había pasado ni un minuto, sin embargo para él habían sido horas y estaba agotado. Se tumbó en el sofá y empezó a quedarse dormido, pero antes se acordó de apagar la televisión. Probablemente la espiral no volvería a aparecer, ¿o quizás sí?

IRENE ALBISUA GONZALEZ 4.D

De boca a boca y digo porque me toca

Antes de empezar quiero decir que esta historia la cuenta un simple aldeano, que soy yo. En el instituto de Llodio conté a la Sra. Sara Hidalgo algunas de estas historias y me dijo que debería escribir un libro y aquí lo tienes.

De lo que muchos de los libros de Historia hablan es de lo que los estudiosos escriben, pero la gente del campo también ha ido transmitiendo sus historias. Aquí mismo hace un puñado de años, había mucha cantidad de analfabetos que no podían conservar sus historias por escrito; pero sus historias se han mantenido en la memoria de sus hijos, nietos y demás.

Una historia muy buena es lo que comían, algo del estilo dio idea a Miguel Delibes para escribir *Las ratas*. Otro caso de los no escritos fue el de comer gato, del que se aprovechaba todo, o también los lagartos se comían en zona *castúa*, en Cáceres. En estas tierras, por los alrededores de Arrigorriaga había una presa. Allí un señor de buen apellido le ofreció a una joven que sufría de hambre algo de comer si cruzaba el muro de la presa con los ojos vendados. Por cierto, el muro no era recto sino que hacía algo de curva. Civilmente la joven se puso a cruzar y desapareció; pero realmente se cayó al agua y se ahogó por un poco para comer.

A la gente de hoy en día si le hablamos de traficar piensan en drogas y otros productos. Pero, antes era muy difícil conseguir más comida de lo que dejaba la cartilla de alimentación (que era un librito que le decía a uno cuanta porción de cada podía coger de las tiendas); por eso, los que necesitaban algo más, lo cogían del estraperlo. Se traficaba de todo: licores, café como el que compraba mi *agüela* de Cáceres traído desde Portugal. Incluso patata que mi bisabuelo Patxi Ozerinjauregi Egiluz transportaba, con una mula de Zeberio. Iba con la mula hasta Santa Luzia donde tenía un primo con huerta que le daba los sacos de patatas. Luego los dejaba en Arrigorriaga y acababa llevando la mula en Zeberio. Todo ese recorrido por el monte o por caminos poco conocidos.

Todos habremos oído cuentos de brujas y fantasmas; pero lo mío juro que es cierto. En el baserri mi *amama* vivía también con su *amama*, mi tatarabuela Emeteria Bernaola Sautua. Ésta era una mujer moderna para su época y edad pues no vestía con los típicos trajes negros de las viudas, era como más joven. A pesar de parecer y comportarse más joven que las demás, solía ver con frecuencia brujas entrando por el cerrojo de la puerta y saliendo volando por la chimenea. Con frecuencia iba un cura a bendecir el hogar y espantar a las brujas.

Por otra parte, mi *agüelo* de pequeño iba por la calle con su abuelo (mi tatarabuelo Antonio Parra Vinet) y de repente un ruido fuerte y molesto empezó a sonar.

-¿*Agüelo*, qué e eto?

-*Tranquilo*, e un espanto.

Más o menos *al llegó al gallinero* paro el ruido.

(Un espanto, es un espíritu por la zona de Andalucía, que hace cosas anormales en los lugares. Se supone que por ese sitio hay un tesoro hasta que alguien lo desentierre)

Ese no fue el único *espanto* de Periana, provincia de Málaga, porque una tarde a uno del pueblo que venía en bicicleta se le paró de repente la bici. Por más que pedaleaba, por más fuerte que le diese a los pedales e hiciese girar las ruedas; la bici no se movía. Era porque un *espanto* le agarró. Él salió de la bici y echó a correr hasta llegar al pueblo. Al poco tiempo, mi bisabuelo Antonio Parra Oviedo fue a ver si encontraba algo, y unos platos encontró.

Aparte de espantos existen los aquí nombrados *Etxejaun* que se trata de algún antepasado difunto que te protege. En todas las casas hay pero pocos son capaces de verlos. Mi madre, Yolanda Parra Gonzalez aunque no haya visto mucho, en una ocasión, una noche en el parking del Ballonti despidiéndose de una amiga, por el rabillo del ojo a su derecha vio un ser, volteo la cabeza hacia su derecha y ya no estaba. Seguido, le vio de nuevo por el rabillo del ojo y al mirar otra vez había desaparecido. En ese momento no le dijo nada a su amiga Pili, sino que al día siguiente:

- Oye Pili, ayer cuando nos despedimos ¿Viste a alguien en el parking?

- No, estábamos solas.

Era mi bisabuelo Antonio Gonzalez Recio que en ese mismo instante llevaba 58 años sepultado en el pueblo extremeño de Madroñera.

Otra vez mi madre -como se suele despertar por la noche- en una ocasión se topó un ser vestido con capa y capucha marrones, al instante se volvió a dormir.

Por último me gustaría añadir que mi tatarabuela Maddalen Eiguren Olabarri decía algo de unos enanitos de la huerta. No se sabe si eran buenos o malos, o el qué hacían pues ya que hace 51 años que *amama* Maddalen murió.

En otros tiempos los estudios no eran para nada como hoy en día. Pues se daba más importancia al trabajo en muchas casas en las que se pasaba hambre. Mis *aitite-amama* de Vizcaya no lo pasaron tan mal, pero en el sur la cosa estaba más complicada. Mi *Agüela* tenía un privilegio que pocos extremeños podrán tener: era, ni más ni menos, que un padre que sabía leer. Esta gente por entonces vivía en la calle Portugalete a las afueras del pueblo y comían del pastoreo. En el campo había muchos analfabetos a los que mi bisabuelo enseñó a leer; pero sin embargo mi *Agüela*, su hija, no quería aprender porque decía que ella estaba más a gusto trabajando para *La Lagartera*, haciendo *deshilaos*: 12 servilletas pequeñas y otra docena más grande por 12 duros. Cuando mi *Agüela* tenía 16 años, o algo del estilo, su padre murió sin haberle podido enseñarle a leer bien, ni matemáticas o cosas del estilo. Más adelante en fecha del 10-VI-1963 mi tío-abuelo Francisco Gonzalez Rol le dio a mi *agüela*, su hermana María González Rol, le dio una

enciclopedia, según escribe en la dedicatoria: *para que viva de texto diario de lección y aprenda con salud siquiera lo que yo sé.*

Mi *Agüelo* estuvo una temporada en la escuela ya que allí les daban algo para comer que solía ser como él decía: *leche empolvo y queso bola, que cuando lo comías se hacía bola.*

El primer día de clase el profe se puso a pasar lista.

-*Salvador Parra Garcia*

-*Aquí*

-*José Parra Garcia. Nadie, algún José Parra Garcia*

-*Levanta la mano-* le dijo mi *Agüelo* a su hermano Pepe

-*¡Que ese no soy yo, que soy Pepe no Jose!-*

Él como siempre había oído Pepe, creía que era Pepe lo que ponía civilmente.

El profesor que tenían era mala gente, porque mi bisabuelo era un comunista, con lo que a sus hijos e hijas el maestro como fascista no les daban buen trato. Uno de los castigos era mandarle que se arrodillara y ponerles garbanzos en las rodillas. Otro castigo era encerrarlos en clase a la hora del recreo. Pero un día a mi *agüelo* el profesor le preguntó:

-*¿Cuánto son do y do?*

-*Beintidó.*

-*No mal, son cuatro.*

-*No son cuatro, sino sería do ma do y usté ma preguntaó do y do.*

Dijo esto y en el recreo le encerraron en el aula con llave. Con lo que tuvo que romper una ventana y escaparse al campo. Una semana entera todo el pueblo le estuvo buscando, incluso la guardia civil. Dijo que durante esa semana bebía del manantial y comía moras e hinojo, en el campo había de todo para comer bien. El problema era que hacía mucho frío.

Es por ese motivo por el que mi *agüelo* dice: *ami me echaron de la escuela por ser ma lito quel maestro.*

Hace ya 88 años hubo una guerra en la que en cierto modo mis cuatro bisabuelos participaron. Empezando por Patxi Ozerinjauregui Eguiluz que estuvo en el bando del PNV en las trincheras del Gorbeia, simplemente intentaba defender sus tierras. Al acabar la guerra como perdieron, le dieron dos opciones, a retirar las minas o a los camiones en Madrid. Eligió camiones aun no sabiendo conducir porque las minas significaban mandarles a prados a activar las minas. Y como es obvio, si activas una, explota y mueres. Con lo que eligió camiones.

Por parte de mi bisabuelo Antonio Gonzales Recio, él y sus dos hermanos Fermin y Juan estaban en la milicia cuando cayó la guerra; pero mi bisabuelo al ser el más joven no marchó a luchar; se fue a ayudar en un hospital. *Griñón se llamaba el hospital.* Su padre era Francisco Gonzales Barquilla, de él no se sabe gran cosa ya que se murió en el 43 y solo se tiene una foto de él, y además se le ve borroso. Él no fue a la guerra, sino que se quedó en casa con el ganado. Hasta que un día a la mañana estuvo dando de pastar a las vacas y de momento no pasó nada, hasta que por la tarde vinieron unos falangistas preguntando:

-¿Has visto por aquí pasar unos rojos?

-No.

-Vas a la cárcel por encubrir al enemigo.

Nueve meses pasó en Trujillo sin ninguna visita, ni de su hija, que por miedo no pudo.

También es cierto que a su mujer Josefa Recio Vizcaino le envió este poema

A La puerta de la cárcel

no me vengas a llorar

ya que no me quitas penas

no me las vengas a dar.

Luego mi bisabuelo Antonio Parra Oviedo fue con los fascistas. Por aquel entonces tenía 25 años cuando empezó la guerra. Al de poco tiempo, desertó ya que era rojo, y como deserto, le cogieron los militares y a punta de pistola a él y a otros 40-50 hombres les obligaron a hacer una fosa para fusilarlos. Les ponían al borde de la fosa para que con el disparo cayesen hacia atrás y echar tierra encima. Mi bisabuelo se escapó de la matanza. Ya más adelante, por los años 80, ayudó a una institución de temas de la guerra: para decirles que en la finca con dos casas estaba la fosa. Entre 1940, 1941 o 1942 le metieron 3 años en la cárcel porque un vecino se chivó de que era rojo. Según mi *agüelo* “*no sé má cosa, yaque nuetrospadre no hablaba de esto ya que era una cosa quedaba mieo*”

Aquí os dejo unas pocas historias de mi linaje que durante años se ha transmitido de boca en boca. Aunque aquí os he contado bastantes historias y otras cuantas que tengo para contar; por desgracia, hay muchas más historias que han caído en el olvido. Lo que más vergüenza tendría que darle a cualquiera es olvidarse de los suyos y sus hazañas porque eso es olvidarse de lo que somos.

En cuanto termines de leer, hazte un favor: coge un lápiz y un papel y ve a donde tus abuelos o a donde algún pariente mayor que tengas vivo y escribe todas las historias que puedas, todos los nombres y apellidos y todas las fechas. Por pena que os pueda dar hablar de eso, más pena da que se pierda para siempre.

**MIKELATS OTZERINJAUREGI PARRA
OLH ZURGINTZA**

ACCESIT

Caída en el olvido

En la noche estrellada brillaba
la Luna en el reflejo del lago,
y sentada en la orilla cantaba
la chica que nadie recordaba.

Era una chica realmente hermosa,
su cabello blanco hasta los tobillos
y brillaban sus ojos azabaches
como en festivales los farolillos.

Estaba sola y desolada
pero un día todo cambió para ella.
Vio que alguien se acercaba,
de miedo se paralizó la bella.

Poncho negro con capucha llevaba,
y un par de guadañas poseía.
Un terror inmenso la atrapaba,
pensó que la muerte la perseguía.

Con una voz suave la extraña le habló:
“¿Qué te pasa, chica?” le preguntó.
La muchacha olvidada se sorprendió,
pues otra persona a ella se dirigió.

Siguió visitando el lago
cada noche de su larga vida.
Acompañada por su nueva amiga
la soledad era un recuerdo vago.

Cada noche de Luna llena
en el lago se bañaban las albinas.
Una noche en las aguas cristalinas,
la peliazul llamada Naena
llamó Yukine a su amiga serena.

ERIKA SUAREZ RUÍZ 3.DBH G

BATXILERGOA NARRATIBA ETA OLERKIA (GAZTELANIAZ)

1. SARIA

TUS FRÍAS APARICIONES

Apareces en los momentos
que menos te necesito,
como cuando llueve un viernes
y se cancela el plan que había hecho con los amigos.

Eres el que me envuelve en dudas
y me haces tropezar una y otra vez,
el que me hace odiar eso que me gusta
por no conseguir hacerlo bien,
o como a mi me gustaría haberlo hecho.

Eres un peso en el pecho,
un dolor de cabeza,
incluso un sentimiento de rabia
que desato con los demás.
Tu inoportuna llegada me desequilibra,
en momentos de calma me azotas como un vendaval.

Sin embargo,
día tras día te vuelves más pequeño,
más insignificante
y menos problemático,
tus fríos golpes ya no me afectan,
me protejo con un cálido escudo de autocontrol y esperanza,
esperanza de que a la siguiente vaya la vencida.

Pero, por mucho que ya no me afectan tus ataques,
siempre estás observando,
siempre alerta,
al acecho,
solo que ahora me observas desde una prisión oculta en mi alma
y, por mucho que quieras, ya no puedes herirme.

Siempre me he querido librar de ti,
pero ahora comprendo que eso es imposible,
he aprendido a convivir contigo,
a mi lado,
y aunque no pueda decirte adiós,
hoy me despido de ti,
hasta la próxima,
Mi persistente y eterna Frustración.

UNAI CORRAL LLAGUNO 1.G

ACCESIT

BAJO EL FELPUDO

En la entrada de una casa, observo el ir y venir de molestos niños, cochecitos de bebé, alegres jovencuelos, adorables ancianitas... Cada uno que me ve me pisa, como si fuera un hábito establecido en su rutina. Pero a pesar de eso, me siento bien aquí, ¡como en casa en ningún sitio!

Mis días avanzan entre el roce de zapatos y el crujir de hojas secas que se acumulan a mi alrededor. Desde mi posición, veo cómo el sol se filtra entre las ramas de los árboles, creando un juego de sombras en el suelo. A veces, escucho risas lejanas o el sonido de la lluvia golpeando el tejado.

En los días fríos del invierno, siento cómo el peso de los zapatos mojados y embarrados se hace más intenso sobre mí. Los días de nieve son peores, el hielo se incrusta en mis huecos, convirtiendo cada pisada en un desafío. A pesar del frío penetrante y la humedad que me empapa, nunca dejé de cumplir mi deber.

Sin embargo, con la llegada del verano, las pisadas sobre mí disminuyen. Las sandalias y chanclas apenas rozan mi superficie. Es en estos días tranquilos cuando puedo recuperar un poco de mi encanto perdido durante el invierno.

Y así, entre estaciones, continúo mi vigilancia en esta entrada, fiel a mi morada. A pesar de los desafíos y las adversidades, sé que mi presencia aquí es más que un simple adorno. Soy el símbolo de la bienvenida, el primer paso hacia un hogar lleno de aventuras por vivir.

HODEI RAMOS LAFUENTE 1.G

TERCERA REALIDAD

Si estás leyendo esto, supongo que quieres conocer mi historia. Si esperas una trama de ciencia ficción o romance con un final feliz, te sugiero que dejes de leer aquí, pues en Colombia, semejantes historias no existen.

Para que comprendas todo, primero debo revelarte algunos detalles. Prefiero mantener en secreto mi nombre, pero para situarte, tengo 17 años y resido en la bella ciudad de Cali. Sin embargo, lo más relevante de lo que vas a leer ocurrió hace unos años, cuando apenas tenía 10.

A esa tierna edad, en este país marcado por la adversidad, uno se ve forzado a enfrentar realidades que ningún niño debería conocer. Sin embargo, ¿quién dicta qué es lo "normal" para un niño? A pesar de mi temprana madurez, aún había aspectos que me desconcertaban profundamente. Por ejemplo, no lograba entender por qué mi padre recibía tantas visitas en casa o por qué mi madre, en ocasiones, lucía tan demacrada y angustiada.

Cuando cumplí 12 años, mi padre desapareció misteriosamente, aunque más tarde descubrí que fue víctima de un vil asesinato perpetrado por el Cartel de Medellín. Mi madre no me obligaba a asistir a la escuela, un privilegio que llegué a valorar, pero que hoy lamento profundamente. Las pocas veces que iba, me pasaba las horas inventando y escribiendo poemas, mi única razón para asistir. Mi pasión por la escritura era tal, que mis compañeros me apodaban "El niño poeta". Desafortunadamente, llegó mi 15 cumpleaños.

Ese año, mi madre enfermó gravemente y no pudo trabajar. Me vi obligado a buscar la manera de conseguir dinero para mantener a mi familia. Aunque no estoy orgulloso de cómo lo hice, logré mantenernos unos meses llevando comida a casa.

Un día, me visitó un hombre que reconocí por las visitas que hacía a mi padre. Resultó ser del Cartel de Cali y había sido un fiel compañero de mi padre. Me ofreció dinero, comida y protección para mi madre y mi hermano a cambio de realizar un pequeño trabajo. Y así fue como pasé de ser "El niño poeta" a convertirme en el preso 223 por un doble asesinato.

EDER IRIONDO PEREIRO 1.G

EL PUEBLO DE LAS SOMBRAS

Era un día caluroso de verano, uno de esos que siempre recordaré. El sol salía con un brillo anaranjado, como destellos ámbar, por la colina. Yo, después de una noche de la que poco recuerdo, estaba volviendo a mi casa a descansar.

Andando por las calles, dando tumbos en cada paso, así fue como acabé frente a la puerta de aquella vieja casa, una de estas que ni el techo ni las paredes había resistido el pasar de los años. No pensé mucho, no quería hacerlo, entré directamente por lo que parecía el agujero de la puerta. Allí fue donde todo empezó.

La casa, ni muy grande ni muy pequeña, era parecida a un rectángulo, con restos de paredes por todas partes y un pequeño jardín del cual ya no se diferenciaban lo que fueron los límites. Allí, en el centro de esa casa, se encontraba un árbol, grande como solo él mismo, robusto y, lo más llamativo, que hacía un agujero en el techo de donde entraba la luz. Bajo la misma luz, a los pies del árbol fue donde decidí dormir.

Poco a poco empecé a abrir los ojos para encontrarme con una borrosa silueta delante de mí. Enfrente, pegado al suelo, había un pequeño cartel donde se podía leer: “Bocasucia, un lugar de ensueño”, seguido de una flecha que señalaba un camino que parecía poco transitado.

El nombre de por sí ya me hacía recordar algo, como si ya lo hubiera escuchado... ¿Un videojuego quizás? En fin, después de un buen rato en busca de una respuesta que no encontré, decidí seguir el camino. Era un día caluroso sin una nube en el cielo. No tardé demasiado en poder acercarme al pueblo que señalaba el cartel.

En la entrada, aparte de un cartel de bronce que señalaba el nombre del pueblo, se encontraba una silueta bastante ennegrecida dentro de una caseta. Me acerque para preguntar:

–Disculpa, ¿hay alguien en este pueblo?

–Claro que sí, joven, ¿acaso piensas que la tierra se trabaja sola? –Me contestó una voz algo ronca, con el peso de una vida de trabajo encima.

La silueta, antes oscura, se fue acercando. Por cada paso iba recobrando el brillo que no se distinguía antes. Salió un señor, con una barba blanca muy cuidada y unas facciones muy marcadas. No tardé en contestarle:

–Gracias por responder, no recuerdo cómo acabé aquí, ni siquiera recuerdo este pueblo cerca de donde vivo. ¿Me podría decir donde estoy?

–Estás en Bocasucia, un pequeño pueblo agrícola apartado de la ciudad. Un paraíso donde reina el trabajo honrado. Entra a mi caseta, vamos a hablar un poco sobre tu pueblo. Yo me llamo Félix.

–Yo Isaac, encantado. –Dije mientras entraba detrás de Félix a su casa.

La casa era antigua, no le faltaba de nada que no hubiera escuchado que se usaba antaño, cuando el trabajo de campo era lo más habitual. Me senté en una mecedora de madera, con el permiso de Félix, mientras él se sentaba en un sillón de piel.

–Y bueno, ¿de dónde eres tú? –Empezó preguntando.

–De Orduña, una gran ciudad que no debería de quedar lejos.

–Nunca he oído hablar de ese lugar, y mira que soy de este pueblo el que más sabe de geografía. Por lo pronto iré a escribir una carta para enviarla a la ciudad, igual allí saben algo. Tú quédate sentado.

No tardó mucho en volver para decirme:

–Si no tienes donde quedarte siempre puedes hacerlo aquí, vivo solo y necesito mano de obra para el campo. No es un trabajo fácil.

Sin pensarlo mucho acepté, y así empezaron mis días de trabajo con el viejo Felix. Día tras día me levantaba temprano y le ayudaba con las tareas más fáciles como recoger huevos. A las tardes venían trabajos más exigentes para los que necesitaba de su ayuda, pero poco a poco me fui formando. Lo único que me pareció raro es que en todo el pueblo (unas 10 casas) nadie salió para hacer nada.

Día tras día todo lo que veía se volvía más oscuro, al mes, ya veía motas negras de vez en cuando revolotear allá por donde mirara. Todos los tonos brillantes que había cuando llegué se fueron apagando, el mundo se había teñido de tonos grisáceos. Cada vez que le preguntaba a Felix cuando sabríamos de la carta me respondía que “pronto”.

A los 2 meses, era un día como otro cualquiera, ya había recogido los huevos como ya era costumbre y estaba comiendo con Felix. De repente, después del silencio que solía reinar en todas las comidas (o por lo menos la mayoría) Felix empezó a decir:

–Hoy acabaremos de trabajar antes de lo habitual, no te preocupes mucho por ello, lo único que te pediré es que, a poder ser, te vayas a dormir hoy antes que de costumbre. No es muy buen día para estar despierto de noche o hacer algo, te lo digo yo que llevo viviendo mucho tiempo en este pueblo. –Durante todo el rato que Felix estaba hablando, no paraba de tocarse la barba, ansiosamente, y su boca dibujaba una sonrisa forzada. Parecía como si intentara calmarme por algún motivo.

Esa misma noche acabamos de trabajar antes de lo normal y la cena se adelantó. Me explicó que era para que yo pudiera tener más tiempo para dormirme.

Me quedé tirado en la cama, mirando al techo, intentando leer los vacíos entre cada raja que formaban la unión de los troncos, no podía dormir por la hora y aún menos podía dejar de pensar en las palabras de Felix. A partir de los 20 minutos en cama, me quedé sentado en una silla que había por mi cuarto, mirando por la ventana, intentando ver qué pasaba (si es que algo fuera a pasar).

Mientras miraba por esa ventana vieja y apagada, con cristales sucios, de repente apareció una sombra andando por el camino del pueblo, parecía Felix y eso me pareció raro, ya que él mismo me dijo que dormiría temprano también. Tras verlo, cogí mi abrigo que tenía colgado (hacía bastante frío en la calle) y me dispuse a seguir a aquella sombra. Pude ver todas las casas mientras seguía a la sombra, todo estaba a oscuras iluminado por unas tenues lámparas que aún se mantenían en el pueblo. La sombra no parecía

querer mirar atrás, seguía un camino que parecía fijado en su mente, mientras dejaba una estela oscura la cual me ayudaba a seguirla. Al llegar al final del pueblo, la sombra giró por lo que parecía un camino de tierra, que pasaba por una planicie que allí se encontraba. Me sorprendió que, a medida que la sombra avanzaba por el camino, se fueron encendiendo unos fuegos fatuos más azules que el mismo cielo que vi al despertar aquí por primera vez. La sombra no se detenía por nada, es más, aceleró su paso desde que entró en el camino de tierra. No tardamos mucho en dejar la planicie para llegar a un pequeño bosque que allí se encontraba. Me acordé de una conversación que tuve con Felix:

Estaba yo, cortando la hierba, hasta que llegue a los comienzos de un bosque que nunca había visto y me dispuse a entrar a ver que había (siempre me ha gustado investigar). Al primer paso que di en aquel bosque me llegó una voz desde lo lejos:

*–¡Oye chico! ¡No te recomiendo que entres al bosque! ¡Espera un rato ahí que ahora llego!
–Todo esto lo dijo mientras corría.*

Cuando estaba más cerca, paro para poder respirar. No tardó mucho hasta que abrió la boca para decirme:

–Cuidado con el bosque, chico, en ese bosque pasan cosas raras. Muchos en el pueblo han entrado y nadie ha conseguido salir. Los damos por perdidos nada más entran. Mejor vuelve y vamos a tomar algo, ha sido un día duro.

No me lo pensé mucho y entré al bosque siguiendo a la sombra, quería ver que tenía que ver la sombra con las desapariciones, que pasaba en el pueblo. Se me dificultó seguir a la sombra, que seguía con el mismo paso ágil andando por el bosque. En medio de la persecución la sombra se salió del camino y mientras la seguía (10 pasos alejado del camino), me tropecé con una rama que había en el suelo.

No sé cuánto tiempo estuve en el suelo, sin ver nada. Los fuegos que le seguían a la sombra se habían ido hace tiempo, perdidos en la oscuridad. Me quedé mirando a la oscuridad, sin saber que había en frente, cosa que me empezaba a agobiar. Tenía miedo de qué pudiera haber delante mío sin yo saberlo.

Pasaban los minutos, 1, 2, 3... Puede que hubieran sido 10 en total, quizá, pero en estas situaciones el tiempo que vivimos y el que pasa no son iguales. Empecé a escuchar un ruido a lo lejos, quizá unas risas, quizá unos gritos... Sin pensarlo el cuerpo se movió solo cuando a lo lejos pude ver un rastro de luz amarillenta.

No fui muy rápido por si me volvía a tropezar, a veces las cosas hay que hacerlas paso por paso, así me había enseñado Felix en su día. Acabé llegando a donde la luz se posaba, siguiendo su rastro, detrás de unos matorrales, pude ver una gran fogata. Ahí había muchas... ¿Personas? O por lo menos sus siluetas, todas revestidas del mismo negro de la sombra de antes.

Estuve un rato en el matorral, mirando en silencio, viendo cómo festejaban algo esas sombras. Note una mano en la espalda, me gire rápidamente para encontrarme con una más de esas sombras en mi espalda, que me dijo:

–¿Tú también vienes a la fiesta? No te preocupes por romper el ritmo, muchos llegan tarde, como yo. No hay muchos aquelarres por aquí, así que tú entra sin miedo. –Cuando

acabó la frase, sin esperar respuesta alguna, la sombra me tiró en medio de todos los allí presentes.

Escuché la voz de Félix a lo lejos, gritando advertencias, queriendo que saliera de allí, aunque no pude verle, no sabía dónde estaba, aunque parecía que se iba alejando. No tuve tiempo para pensar demasiado en ello ya que todo mi horizonte se llenó de sombras, sombras crueles que no paraban de decirme mientras estaba en el suelo:

–¿Por qué vienes aquí?

–¿Acaso crees que alguien como tú puede formar parte de esta fiesta?

–Vete de aquí, no eres nadie para quedarte.

Muchos comentarios aparecieron, todos disgustados, todos queriendo que me marchara. Fue un infierno tener a tanta gente en contra, me recordó por qué empecé a beber, de la presión que sentía desde pequeño por poder encajar y de lo poco que ese sentimiento se vio recompensado. Aun me acuerdo de cuando entré en una fiesta a la que un amigo me invitó y solo pude escuchar comentarios como “¿Por qué está este aquí?” o “¿A quién se le ocurre invitarlo?”.

No tuve tiempo para llorar, no quería, no tenía ganas. Me levanté de donde estaba, las sombras no tenían peso alguno y no me lo dificultaron. Empecé a correr hacia el oscuro bosque en el cual no se veía nada. No paraba de chocarme y las sombras me siguieron. Mientras me alcanzaban, con los fuegos que les seguían, me iban iluminando el camino. Ahora yo era el perseguido.

Recorrí el bosque donde acabé lleno de moratones por las caídas, recorrí la planicie, recorrí todo el pueblo donde no tenía pensado parar. Seguí corriendo por el camino, cuando miré atrás no había ninguna sombra siguiéndome, todas se habían quedado en el final del pueblo.

Delante, solo quedaba el árbol donde todo empezó y a los pies de sus raíces decidí dormir. Cuando volví a abrir los ojos, estaba en una camilla de hospital. Mi familia se encontraba a mi lado, parecía que hubieran estado llorando. Al poco tiempo ya me explicaron que sufrí un coma etílico, que estuve cerca de la muerte y de cómo me salvé por un señor que por allí pasaba, por la casa en ruinas, aunque no mencionaron ningún árbol.

Después de eso no me atreví a volver a probar ni una sola gota de alcohol en mi vida.

INAR RODRIGUEZ ABASCAL 2. maila

PROSA (INGELESEZ)

1. SARIA

UNSHACKLED

I look out the window as an escape from this hospital room, making up stories about the people I see. The man who is crossing the street with his dog may be an occupied father who is in a hurry, running to go home after going for the first walk of the day, immediately rushing to get his little daughter ready to go to school, right before getting to work just on time. That woman who has just got into a taxi might be going to the airport, she could hardly put his suitcase in the boot. She is going to Australia, on the point of starting a new life on her own, exploring the wilderness of the country, traveling, meeting new people, surfing huge waves... I wish I could be like her, I wish I were free and able to do whatever and go wherever I want. Instead, here I am, in a hospital room, waiting for the time my parents come to see me, always at 17:00 pm, as regular as clockwork. But finally, today will be the last day they'll have to do it, since tomorrow I will be given the certificate of discharge. From now on, I won't have to watch through this window anymore. I have observed this view innumerable times: the same windows, the same cafe, the same facades, the same stores... But it is time to say goodbye.

The routine in hospital starts at 8:30am, when we, the patients, are woken up by the nurses, and my mum has been going to the mountain every single morning in order to be on the peak and say good morning to me from there, no matter what the weather was like or the circumstances were, she has been there every single day. I am looking forward to going to that mountain and feel actually free, be closer to the sky and contemplate my town from the height. It has been such a long time without being in nature, too much time stuck in a building, dreaming of being free, of being surrounded by trees, flowers, animals... Too much time without feeling the rain falling on my body, soaking me, and without speeding up the pace in order to shelter myself somewhere. In fact, last night I dreamt I was on top of a high mountain, barefoot, feeling the soft grass beneath my feet, tickling me, and the wind disheveling my hair. Now I miss that, which bothered me so much because it messed my hair up. I miss letting my hair down, feeling the ferocity of the wind on me, the very same that has been so many times on the point of knocking me over at the top of the mountains. Now I want it to carry me, I want that a strength like that makes me fly all over the world, unstoppable.

I am also looking forward to getting home, to inserting the key in the lock, noticing it turning two full turns, just before a "clack" sounds and the door of my home opens, welcoming and receiving me again, 96 days later. When I enter, the warmth of my home will take me in, the one I have lacked for such a long time, unfortunately, since more than these 96 days.

One more night here and I will finally sleep in my bed, wrapped up in my warm sheets and blankets.

Now it is time to say goodbye to those hospital days in which the most interesting thing that happened to me was seeing how some police officers escorted a prisoner inside the hospital. I will never forget those days, because those are the days in which I realized what I had done to myself, the immense damage I caused not only to me, but also to my family. I am a completely different person from the one who got to the hospital 96 days ago. That girl was locked up in the cell of her mind, being a slave of her own demons. Now I can say that although I still struggle, I am not that girl anymore. Am I completely free? Not yet, but I will be, I'm sure. Ahead of me there is a long way to recovery, an arduous journey which will lead me to that freedom I've been dreaming of. I know that in the end all of this will be worth it, every tear shed, every time I felt like a failure...

My stay here has taught me to value the small things of life, the little details such as feeling the breeze on my body or getting dressed. I can't wait to finally put my clothes on and never wear this hospital pijama again. On sunny days I would sit by this window feeling the sunshine warming up my face, but I'm looking forward to doing it out there, at the beach, for instance.

However, I must say there are things I will also miss from here, like the people. Here I've met wonderful people who taught me a big number of lessons about life and happiness. Besides, apart from teaching me, they have also made my time much more enjoyable, bringing a smile to my face when I would feel blue. Despite it being hard to believe, here was the first time when I busted into laughter since a long time ago. Before, I was physically outside, "free", but actually, I wasn't living nor doing anything. I think that in the last month here I've felt and lived much more than I did during a long time outside. I remember when healthcare workers and patients, all together, as summer arrived, we made a mural to decorate the living room of our area of the hospital. It was so fun, as we spent hours and hours painting, drawing, sticking things into the wall, and doing other craftworks. Or that time when a nurse who was friends with the locutor of the radio programme we used to listen to get him to send greetings to us during the broadcast.

There have been good and bad times, but mostly there has been a great deal of learning. It has been a tough time, but also an enriching one. I met many people with very different problems, very different stories, and that made me realize and learn a lot about life, about what's actually important.

Before getting here, I had no thrill of nothing at all, I only waited for time to pass, trying to be constantly perfect at everything I did, I wanted to control everything. The fact of not being the "best version of myself" would terrify me, the fact of not giving my 300%, because if I did less, I wouldn't deserve anything good happening to me. Resting, eating... were

things I couldn't allow myself to. Since everything was collapsing, at least I had to be the "perfect girl".

My days were sad, listless, grey, dull, with no emotions. I was unable to feel anything good, I only felt solitude, blame and sadness. I lived in an incessantly anguish I wished I could get out of, but I had no strength to do so. There was an unstoppable and exhausting fight in my mind, a fight against myself, one in which it was me against my thoughts, and the loser was always me.

Even though I was in hospital, I had that feeling of being obliged to be the best at everything. It was like having a heavy pressure on me, a voice within me telling me I wasn't enough. In fact, that was the main problem: it was never enough. I always wanted more and more, I would never feel satisfied with what I had, what I'd done or who I was. But now I am learning to appreciate what I have instead of what I lack. I realized that if we always focus on what we don't have, what or who we could be, we will never achieve happiness. Since there will always be something we lack, no matter what, our mind will always find a reason not to be satisfied. However, I learned that we can change that, by appreciating every single thing we have, because life is a present, each day we live is an opportunity to grow, to experience, to learn, to feel.

Now I know that I don't need to be always perfect, always the best at everything I do. Nevertheless, that's something I know now, but months ago, it had nothing to do with that. Those days were as though I wasn't alive, they were like seeing life pass by in front of me, but without me living it. I didn't care about anything, but at the same time I cared about everything, because every part of me had to be perfect. Basically, I didn't want to be alive.

If you asked me about the moment when it all changed, I couldn't say one moment, since it was progressive. Eventually, I find myself in a completely different stage from that in which I entered here. I went from not wanting anything, from being off, to wanting everything, to live, to have thrill.

When I was in hospital, I went through different phases: not wanting to get out of there, wanting to desperately leave, not caring about anything... There was a stage when the hospital became my safe place, namely, I lived in a bubble. The hospital became the only place where I felt out of harm's way, even safer than home. In fact, by then, it had been a long time since my home had stopped being secure. And not because of my family, but because of me, because I started doing harm to myself, and therefore, to my family. At first it was without anyone noticing it, in the privacy of my home, my room, my place, my mind, where no one could enter, and thus, stop me. Indeed, that's what caused me not to feel safe there anymore, since every time I would get in, I was unable to get out. Whenever I would get inside, I had to obey my mind, well, actually, the intruders in my mind; and that was the worst, what most hurt me and more damage did to me. I couldn't not obey it, it was superior to me. That's why being in hospital was like a relief, as there I didn't have the

choice of obeying it, it wasn't me on my own against it (the intruder in my mind), whereas at home it was, and it was superior, stronger than me, that's why I couldn't stop. I was a slave, and I was tied up, every time I would enter my room it was like putting on chains and not being able to control myself. Later on, it moved to the home atmosphere, but it didn't matter that my family tried to help me, because as I said before, it wasn't enough. However, in hospital there was no option other than not obeying. The hospital was a place where I wasn't in charge of myself, but other people were, and that was a relief. Actually, now I think about it and it is very sad that I didn't feel safe at home and I needed to be in a place like a hospital, where no one wants to be, to feel secure.

There were other times when the only thing I was sure of was that I wanted to get out, but the reasons for that were varied: sometimes I didn't want to recover, other times I wanted to start living, or I was sick of being locked up... I desperately wanted to get out, as the stay there was so hard, but later, I learned to see the positive side of things. That's when I realized that it isn't in our hands what happens to us, but what is in our hands is the way we react to it. I strongly believe that life depends on the way you see it, the attitude you have towards it. The same reality can be seen from a big number of perspectives, being very different among them. I remember that one day a nurse told me a quote which changed the way I think: every day when you wake up you have two options: being happy or being sad, miserable... And since then, I choose to be happy, although sometimes it is difficult to stick to it. Nevertheless, this doesn't mean you can't have sad or not so good moments, because it is impossible not to have them and they are also part of our life. Being here taught me to appreciate everything I have and I experience, since I've been so close to losing it all.

So many hours in this room with nothing to entertain myself or nothing to do, have made me appreciate and value everything I have.

I've reflected upon life, upon the fact that we take too many things for granted, we believe that we are to have certain things and that we won't lose them, things which are basic to some people and to others mean everything.

For instance, although I have always liked reading, I stopped doing it for a while. However, here, when I had absolutely nothing, I was dying to have a book, to bury myself in its pages and live those stories. Books would beam me up, and thanks to them I have travelled a lot from this very room, apart from also learning a lot. During the time I didn't have them, I realized how much I like them and the joy they bring to me, how much they help me, and how badly I missed them.

I've spent many of the dead hours reflecting on what's life, and although I made deep reflections, I realized that life is basically days, around 29.200 exactly. Life is about the way you harness those days, what you do with them, it's about making the most of your time. As days go by, so does life.

During my stay here, there were critical days, as I have been on the point of leaving all this behind for good, and on reviewing my life, I realized all the things I had left to do and how little I had already done. When I am in my last days I want to look back and find a life full of happy days, unique and incomparable moments. However, when I looked back from here, when it was almost my last day, what I came across in the last 700 days or so were fears, burdens, stress, worries and little will to live. So I asked myself: When did it all change and days became dark? Where is that girl who created beautiful and colourful days? She is here but at the same time she isn't, she is locked up in a prison from which she is the only one who can get out, no one but herself can release her.

Life is days, but we don't know how many. Formerly I quoted the days of an average life, but, what if there are many less days? Is it worth it to waste days? Why would we want to be slaves when we can be free?

There is a quotation an occupational therapist told me which left a mark on me: "I wish you live all the days of your life." I can't agree more with this statement. There have been around 700 days I haven't lived, and it is something I indefinitely regret. That's why now I try to make sure I live every single day of my life. I've wasted a big number of days and I have decided that I don't want to keep doing it.

Life depends on the attitude with which you look at it, and something I always remind myself is that it isn't in our hands what happens to us, but it is the way we react to it. As far as I am concerned, being happy lies in being grateful for what one has, appreciating their luck, because there is always something good, even if it is the slightest detail: a smile, feeling the sun in your face, drinking when you are thirsty... I've learned to bring good out of everything, bring out the lesson, and to put up with frustration and hardships, tough times, setbacks.

As tough as being shut up in hospital might be, I've learned to enjoy the process, and as of tomorrow, I'll be able to move all this outside, to daily life. I am going to make an effort and face my fears and limits to see how far I can go and to what point I can push myself.

I've learned that if we are constantly searching for those big goals or successes (a job with a great salary, a big house, fame, the perfect body...), we will never be happy, since we are so obsessed with the result that we don't enjoy the process. For me, successful people are those who reach their goals and aims, either being hired in that desired job or getting out of bed and going for a walk. No matter what your objective is, what's actually important is enjoying the process, enjoying that journey where each day you are the best version of yourself and you feel happy.

I have also learned that if there is a bad day, the next day I can do it better, but not for that reason it means that I did it wrong, because I know that every day I do my best, so I am

peaceful. During this time, there have been many “bad” days, although they haven’t been entirely bad, as thanks to them I’ve learned a lot.

I’ve realized that the most important thing is enjoying life, because I know what’s not to feel anything. During the time I am in this world, I want to make the most of it. No one knows what will happen tomorrow, so why live constantly worried? I am going to free myself from that jail I was locked up in, I am already doing it.

In spite of all the suffering, I’ve learned so many things, I’ve learned to live, and it is something I won’t waste, but I will use it to live the best I can.

Tomorrow is the great day, finally, I will get back to life, and this afternoon my mum will come to visit me for the last time. We will get things ready for tomorrow and also talk about what I am going to wear, since it has been such a long time wearing the hospital pijama. I am so excited about eventually putting my clothes on. I want to be pretty and well dressed, I want to look at the mirror and see the reflection of a beautiful, confident and strong girl, leaving behind the sick and weak girl.

I got tired of missing out on things because of fear, because of being locked up not only here, indoors, but also locked up in my own mind. When I get out, I do not want to miss anything again, I will do everything I’ve dreamed of. I’ve learned that it is better to regret having done something than being left with the desire of doing something, in other words, it is better to be repentant for having done something than for doing nothing at all.

Tomorrow will be like being born again, tomorrow starts my new life.

EIDER URRETXO RAMÍREZ

Batxilergo 2. maila

DBH 2. ZIKLOA OLERKIA (FRANTSESEZ)

ACCESIT OLERKIA

VERS L'AVENIR

Dans le jardin de nos rêves s'envolent les pensées,
Comme des papillons, libres et enchantés,
Dans l'éther du destin, où le temps se dépie,

Nous cherchons notre voie, vers l'avenir infini.

Les étoiles dansent, éclairant notre chemin,
À travers les nuits sombres, sans fin ni demain.
Nous sommes les gardiens de notre propre destin,

Naviguant sur les vagues, vers des horizons lointains.

Dans nos cœurs adolescents, brûle un feu ardent,
L'ardeur de la jeunesse, défiant le temps.
Nous rêvons de demain, d'un monde à inventer,

Où l'amour et la paix viendront nous guider.

Nos voix s'élèvent comme des chants d'espoir,
Dans un monde tourmenté, où règne le noir.
Nous sommes les porteurs de la lumière,

Dans l'obscurité, notre amour éclaire.

INSAF ZANNOUTI 4.DBHG

Zorionak irabazleei, eta eskerrik asko parte hartzaile guztiei!!

