XXVI. LITERATUR LEHIAKETA 2021-2022

ZARAOBE BHIko hizkuntza sailek BABIO AMPAren babesarekin antolatutako jarduera da; ikasleen artean parte-hartze interesgarria izaten jarraitzen du.





SARITUTAKO TESTUAK

Ikasleek idatzi bezala aurkezten dira lanak, zuzenketarik gabe. Horregatik, ortografia edo sintaxi-akatsak egon daitezke. EUSKARA 1.ZIKLOA

ZERBAIT HAUSTEN DA

Egun ilun eta itzela zen, bat-batean neska bat, ez zekiena polita zen edo ez, baina bai argi berezi batekin, parkeko bidean, ibaiertzean, oinez hurbiltzen ari zen. Amets harrituta geratu zen bera sentitzean, liluratuta. Denboraldi bat zeraman harekin hitz egiten baina ez zuenez inoiz ikusi, ez zuen imajinatzen hain ederra izango zenik. Neska hark Julene zuen izena, tximeleten hegoen bezain polita zen, zoriona besotik zeraman, ederra, ez zegoen beste hitzik Julene deskribatzeko.

Hilabeteak pasa ahala gehiago maitemintzen ziren biak eta horrek zoriontsu egiten zuen bikotea. Arratsaldeak elkarrekin pasatzen zituzten ibaiertzean paseatzen, lehenengo egunean bezala, gogoratzen momentu berezienak eta beti gogoratuko zituztenean. Zubian gelditu eta Ametsek maite zuela esan zion Juleneri, une hartan ziur zegoen bere bizitza osoa neska horrekin pasako zuela, baina, Julenek ez zuen eser esan. Isiltasunak guztia adierazten zuen. Azken agurra, azken besarkada eta lehenengo malkoa.

Harekin oroitzen naizen aldiro zerbait hausten zait. Barruko zerbait. Bihotza ez den zerbait. Bihotza soilik ez dena. Irribarrea hausten zait. Ametsak hausten zaizkit. Batzuetan negarrez hasten naiz eta hor mundua hausten da. Baina hark pentsatu zuen bezala: hauxe ez doa inora. Ez gara inora helduko! Hark utzitako liburua ireki eta azpimarratuta zegoen olerki bat irakurri dut. Eta berriz hautsi zait barruan zerbait. Bihotza ez den zerbait.

Horrela idatzi zuen Ametsek ohar batean, eta bertan malko batek utzitako marka geratu zen, paperean, betirako, emandako musuen antzera.

Asteak pasatsen ziren, astiro. Mutila nahasita zegoen eta ingurunera begiratuz guztia ilunduta ikusten zuen, Julene bere bizitzara heldu baino lehen ikusten zuen bezala, kolorerik gabe, zoriontasunik gabe. Ez zuen aurkitzen zereginik orduak azkarrago pasatu ahal izateko. Konturatu zen, goiz batean, zazpietan altxatu zen eta bat-batean guztia ezberdina ikusten zuen, ezin zuen gertakizun arraro hura sinetsi. Zuhaitzak berriz berdeak ziren, odola berriz gorri gorria zen eta haren begiak berriz urdinak ziren. Familia haren ondora gerturatu zen eta hauxe esan zioten: "Berriro zu, orain ikusten gaituzu, gure begien koloreak, gure irribarrea, gure aurpegiak hartzen duen forma pozik gaudenean eta barre egiterakoan".

Tristurak inbaditu zuen, mundua ez zen bera espero zuen bezala, horrela ez zekien nola bizi, nola jarraitu bidea, nola erlazionatu, nola ibili, nola ikusi... Guztiak buelta ematen zion, begiak ixten zitzaizkion, azkenean, lurra oso hurbil zeukan, buruaren azpian.

... Argi zuri bat.

ACCESITA UXIA MARTÍNEZ 3.DBH

EUSKARA

BATXILERGOA

Bizitza abesti batean

Eguzki izpiak etxean sartzen dira oraindik, eta landareak aldameneko beste edozein etxetan baino azkarrago igotzen dira. Badirudi adarrek hosto txikiak erakutsi nahi di tutela bigarren solairuko leihotik. Han, arratsaldero bezala, Nekanek bere gelan panpinak guztiak biltzen ditu. Bere ohean jartzen ditu, eta jartzea amaitzen duenean aulki beltz batean esertzen da pianoa jotzeko.

Nekaneren aitak isilik ikusten du atetik, harrituta utzi zuen bere adinean pianoa hain erraz jo dezakeela pentsatzeak. Bere amari bezala, goiz eta arratsalde guztietan piano erraldoi horren ondoan eseri eta bere kontzertuak sortzea ere maite zuen. Hil zenetik, Nekaneren aitak bere emaztea gogorarazten zion musika motarik ez entzutea erabaki zuen, bere alaba bakarraren talentu ezkutua aurkitu zuen arte.

- -Denbora asko falta zaizu? Galdetzen dio pazientziarik gabe.
- -Ez, zergatik? erantzuten dio.
- -Lorategiko janaria biltzen lagundu behar didazu.

Orduan nekanek aitaren eskua eman eta elkarrekin lan egitera jaitsi ziren.

Egunez egun Nekane pianoarekin hobetzen joan zen, bere ama inspirazio handia izan zen berarentzat. umea zenetik, ama aulkian eserita ikusi zuen doinu bakoitza jotzen, aurrekoaren desberdina. Beti esaten zion "Musika askatasuna da. nahi duzuna eta nola nahi duzun jolastu dezakezu pasioa baduzu". Nekanek amarekin batera bere lehen abestia ikasi eta gutxira gaixorik hil zen. Bere familia herriko txiroenetako bat zenez, ezin zuten medikurik ordaindu.

Nekane gazteegia zen ekonomia zertan datzan ulertzeko, baina bazekien aitak ez zuela diru askorik. Gero eta panpin gutxiagok entzuten zituzten piano-kontzertu musikalak bere ohetik, aitak esaten zion leku hobe batera zihoazela. Panpinek ez ziren aste horietan desagertu ziren bakarrak. Nekanek beti aurkitu zuen etxea zoragarria, bere ulermenetik kanpoko objektuez betea, baina banan-banan desagertu ziren etxea hutsik egon arte.

Urte batzuk geroago, landareak ez ziren etxeko bigarren solairura igotzen, lorategian pilatzea erabaki zuten. Gaur arratsaldean gertatuko zenaren aurka egiteko bere modua zen: ezkontza bat.

Nekanek ez zuen nahi ezkontza, baina aitak bai, zorrak kentzeko.

Landareek ez dute hitz egiten, baina sentitzen dute, eta haserre daude pianoko musika gozoa amaitu delako. Haiek, bere panpinekin batera, bere ikusle leialenak ziren, orain Nekanek badaki bere pianoa berriro panpinekin egongo dela, baina ez daki non.

Neskak pentsatzen du zeinen zorteak duten landareek sexu zehatz bat ez edukitzeaz, beraz, beti libre izan daitezke beren norabidea eta helmuga erabakitzeko.

ACCESITA JONE GARCÍA 2.BATXILERGOA

Sofa bateko elkarrizketak

Taupada goxoak entzun nituen
unibertsoko pertsona onenetik,
etzanda leku mugiezin batean
bere bihotza hizketan guztiz askerik.
Odol gorria gora behera
oihu gabeko koloreekin,
usain gabeko laztanekin,
ea ni esatea erabaki.



Taupada goxoak entzun nituen ateratako irria bularretik, gau euritsu ta ilun batean bere bihotza argiaz beterik, orain beti dabil galdezka, ea noiz ni entzuten hasi.

Taupada goxoak entzun nituen bihotza isilik geratu ezinik, jada nigan maiteminduta bera sarriegi azterturik, ea nirea berdin sentitu, ea nirea berdin nabari.

ACCESITA IRATXE URRUELA 2.BATXILERGOA

GAZTELANIA 1.ZIKLOA

LA CASA DE LA CALLE 13

Os contaré una historia. En marzo de 2017 había una señora de 60 años que no tenía ni hijos, ni marido ni hermanos ni padres. Vivía en una casa en Texas un poco a las afueras, era una mujer extraña que siempre estaba sola. Un día decidió montar un negocio y aprovechando la casa que tenía vacía decidió montar una casa de huéspedes. Entonces, ordenó la casa, limpió todo a fondo y colgó un cartel gigante que ponía "Bienvenidos a la calle 13" y abrió una página en internet para que la gente se informara mejor. Al principio no tuvo muchas visitas pero a los 2 meses empezaron a venir personas: turistas, familias... Pero yo os contaré la historia de una familia en concreto. Los Gourners era una familia compuesta por una niña llamada Cloe que tenía 6 años y su hermano Peter que tenía 3; luego estaba la madre Tania y el padre Jake y vivían en California. Vinieron a pasar un mes de sus vacaciones en Texas a la casa de huéspedes. Todo iba bien, la señora trató a los niños maravillosamente. De verdad os lo digo: ella era encantadora con ellos siempre. Los niños también la trataron genial. Todo iba bien hasta el día en el que la familia se fue de esa casa. La mañana en que se iban a marchar la mujer los detuvo antes de irse y los obligó a que se tomaran un vaso de agua a los padres, con la excusa de que el viaje era muy largo y que lo necesitaran. Entonces se lo tomaron, unos segundos después se desmayaron, los niños se quedaron paralizados sin saber qué hacer. Eran muy pequeños para entender qué estaba pasando. La señora estuvo horas en el jardín y a los niños los metió en una sala viendo la tele. Pasaron días y los niños no veían a sus padres pero eran pequeños, y a eso no le dieron mucha importancia. Por lo menos Peter, pero Cloe era una niña muy lista. Estuvo buscando días y días a sus padres mientras hacía que jugaba. Una noche se escapó del cuarto y empezó a buscar en el jardín hasta que se tropezó con un cacho de tierra suelto y empezó a quitar tierra y más tierra, encontró los cadáveres de sus padres. Escuchó unos ruidos que venían de la casa y corriendo volvió hacia su habitación con mucho miedo, la señora se fijo que no estaba entonces la encontró subiendo las escaleras, le agarró del brazo y la amenazó con que si contaba algo de lo que vio o se escapara el siguiente sería su hermano. Entonces la niña se calló e hizo como si nada hasta el día de hoy.

- ¿Qué buena historia, Naty!. Tienes mucha imaginación para estas cosas.
- Ayúdame -susurró Naty.
- ¿Cómo que ayuda?- Preguntó la profesora
- Yo soy Cloe.

1.SARIA NARRATIBA AICHLA MULAY 2.DBH



SIN TÍTULO

1º CAPÍTULO

Empiezan las clases

Laura, nuestra querida protagonista, se tendrá que levantar hoy porque ya se han terminado las vacaciones y tiene que ir al cole.

— Rrrrrring,rrrrring...— la alarma.

La alarma suena y Laura tiene pereza de levantarse para ir al cole porque ya se había acostumbrado a la vida de las vacaciones.

- —¡Laura!, levántate ya, lavate la cara y baja a desayunar. le gritó su madre.
- —Vale mamá, y ya sé lo que hay que hacer. Ahora voy. le contestó Laura a su madre.

Laura se levantó, se fue al baño, se lavó la cara, hizo todas las cosas necesarias y bajó a desayunar.

Cuando bajó, desayuno y se fue al cole.

Después cuando llegó, Laura vio una puerta misteriosa en el pasillo. Pero la dejo para que en la hora del patio la revisarse mejor. En clases Laura estaba pensando solamente en esa puerta."¿Cómo había llegado esa puerta hasta allí?/ ¿Qué habrá allí dentro?/ Nunca había visto esa puerta,y encima allí"

Al sonar la campana, Laura decidió decírselo a su amiga. —Hola—dijo Laura.

- —Hola, Laura—respondió Cristina.
- —Me preguntaba si querías acompañarme a aquella puerta—preguntó.
- —No gracias—le respondió Cristina con timidez.
- —¿Por qué? ¿Tienes miedo?— le preguntó Laura.
- —Si, es que cuentan que detrás de esa puerta hay monstruos. Y tengo mucho miedo.
- —le susurró Cristina a Laura.

Entonces Laura se dijo a ella misma:"mañana seguiré y me meteré a la puerta.¡Y yo no me creo esas leyendas! Porque no soy como l@s demás."

Como era la hora de irse a casa Laura se dirigió al aula y cogió su mochila. Y desde allí cogió rumbo a casa.

2.CAPÍTULO

¡Ayudaaaa...!

Al día siguiente, Laura se levantó, desayuno y se fue al cole. Cuando llegó vio que la puerta estaba abierta, y como ella era "lista" cogió un cacho de papel y lo puso en la esquina de la puerta. Después cuando terminaron las clases, Laura espero a que todos salieran para que ella pudiera entrar tranquila a aquella puerta. Pero una profe la vio y le preguntó:

- —Hola Laura, ¿qué haces aquí?—dijo.
- —E...eee...iba al baño.—respondió Laura mintiéndole a la profesora. —Ah vale, ve al baño y salté al patio .—le comento la profe a Laura. —Gracias profesora!!!—dijo Laura muy contenta.

Cuando la profesora salió, Laura fue directamente hacia la puerta. Cuando la abrió vio una luz negra y muy luminosa, y como se asustó cerró la puerta rápidamente. Cuando pasaron 5 segundos volvió a abrir la puerta, y cuando Laura la abrió, la puerta le absorbió.

- —Aaaaaaaaaa...—grito Laura.
- —Ayudaaa...—volvió a gritar la pobre Laura asustada. De repente, Laura cayó al suelo con delicadeza. Allí el suelo era muy blando y en aquel sitio no había gravedad.

Cuando Laura subió la cabeza vio que había aparecido en otro mundo. Laura se levantó y se fue corriendo a una esquina, la pobre estaba muy asustada. Y no podía respirar bien porque allí no había aire. Con un poco de suerte una mujer la vio y la ayudó, aunque la mujer no confiaba en Laura porque ni siquiera la conocía.

Allí en ese mundo una hora era un minuto en la vida real.

3.CAPÍTULO

Mi nueva amiga

Laura le empezó a contar todo a la mujer y por cierto se llama Luzía, y Luzía le decía que la iba a ayudar a regresar a casa pero no tan rápido. Porque no tenía tanto tiempo, porque tenía que trabajar. —Laura no te preocupes, te voy a ayudar.—le dijo Luzia. —Vale y muchas gracias Luzia. — respondió Laura.

—De nada. --respondió Luzia riendo.

Cuando llegó la hora Luzia se tenía que ir al trabajo. Laura se quedó sola en casa, y entonces empezó a pensar que iba a hacer.

Al final decidió coger un paquete de patatas chips y coger el mando y ver la tele, porque Luzia no le dejaba salir.

Al cabo de un rato volvió a casa y vió a Laura dormida, Luzia la cogió y la llevó a su cama. Luzia la estuvo mirando todo el rato, y cuando terminó de mirarla se quedó triste.

4.CAPÍTULO

Uffff...

Al día siguiente, se despertaron las dos desayunaron y Luzia le contó a Laura lo que pasaba. Lo que pasa es que Laura estaba dormida y que solo era un sueño nada más, y cuando Laura lo escucho se puso triste

porque no quería dejarla. Luzia le dijo que antes de que durmiera otra noche la recordara y así poder estar juntas otra vez.

A Laura le pareció una idea maravillosa, y le dijo a Luzia que se podía quedar hasta que su madre la despierte.

Al final Laura se tenía que levantarse para ir al cole, y se despidió con Luzia:

- —Oye me tengo que ir—dijo Laura muy triste.
- —Vale—le respondió Luzia.
- —Te echaré de menos—le dijo.
- —Y yo, bueno adiós que tu madre se va a enfadar—le respondió. —¡Estoy desapareciendo!—dijo Laura sorprendida y desesperada.
- —Tranquila solo te estas despertando, adiós Laura hasta luego—le dijo Luzia.
- —Si tienes razón, adiós—dijo Laura gritando porque desapareció. Laura se despertó y se fue al cole, ella no podía olvidarla nunca. Ella la tenía en el corazón, Laura cada noche se encontraba con ella y se divertían juntas.

ACCESIT FATIMA ZAHRA 1.DBH

El secreto de Ryan

En 1913, en Inglaterra, se hablaba de una casa que estaba encantada a las afueras de Londres. El motivo eran los ruidos que se oían y sombras que se veían en una casa aparentemente abandonada.

Todos los niños estaban aterrorizados menos uno, Ryan. Ryan era el niño más misterioso y desconocido de la clase y sólo por eso todos se metían con él, menos Marta y sus amigos. Ryan era muy extraño porque cuando salía del colegio cogía su bicicleta y se iba por un camino que nadie sabía a donde llegaba.

Un día, Marta y sus amigos decidieron perseguirlo para ver hacia dónde iba pero como no eran silenciosos Ryan les descubrió y consiguió despistarlos.

Marta les dijo que ya volvería otro día y se marcharon corriendo.

A la noche Marta llamó a su mejor amigo Guillermo:

- Guillermo.
- Dime Marta.
- Mañana no voy a ir al colegio y quiero que después del colegio vayáis por detrás de Ryan sin hacer ruido para descubrir a dónde va.
- Marta, ¿estás segura de que quieres que persigamos a Ryan? No creo que sea buena idea.
- Que sí hombre, que si os pilla no creo que os va a hacer nada.
- Bueno, si tú quieres iremos, pero si nos pilla también será culpa tuya.
- Ya verás como no os va a pillar, confía en mí.
- Bueno, esta bien.
- Agur.

Al día siguiente en el colegio, Guillermo, Julia y Maria estuvieron planeando cómo perseguir a Ryan.

- Uy, me acabo de dar cuenta de que después del colegio tengo que ir al dentista y no voy a poder ir con vosotros.
 Dijo Julia poniendo cara de nerviosa.
- ¡¿Y por qué no nos has avisado antes?!- Dijo Guillermo muy enfadado.
- No me he acordado, mi cabeza no da para todo.

- Chicos, yo también me he acordado de que tengo que ir a la casa de mi abuela a comer y no me puedo atrasar porque sino piensa que me ha pasado algo.
- ¡Joe!, ¿qué pasa, que sois unas gallinas y no queréis ir detrás de Ryan? dijo Guillermo muy enfadado.
- Eh tranquilo, que nosotras no tenemos la culpa de que ya tengamos planes. dijo Maria empezando a enfadarse.

Después de la conversación, todos se fueron a la última clase.

Cuando se terminó el colegio, Maria y Julia se fueron cada una a donde les correspondía y Guillermo se quedó parado mirando a Ryan mientras decidía qué hacer.

- Um, no sé qué hacer, ¿ir a casa o ir detrás de Ryan? - pensaba en su cabeza Guillermo.

Guillermo pensó un momento y decidió ir detrás de él para no decepcionar a Marta. Mientras le perseguía intentando hacer el mínimo ruido posible para que no le escuchase, llegó al sitio a donde iba Ryan todos los días y descubrió que era la casa que a todos les daba miedo y se quedó inmovil.

Vio entrar a Ryan a la casa y esperó 30 minutos. Pasados los 30 minutos decidio volver a casa y contárselo a sus amigas.

Cuando llegó a casa llamó rápidamente a sus amigas para contarles todo.

- ¡Chicas!.
- ¿Qué pasa Guillermo? dijo Marta asustada.
- Que he ido detrás de Ryan y cuando he llegado he visto que entraba en la casa encantada.
- ¿Quéeee? dijo Maria nerviosa.
- ¡No me lo puedo creer! Tenemos que entrar dentro de la casa para saber qué hace allí Ryan. dijo Julia convencida.
- ¿Pero tu estas loca? No podemos entrar dentro de la casa. ¿Y si nos pasa algo? dijo Guillermo con cara pensativa.
- ¡Pero tendremos que averiguar qué hace allí! dijo Julia muy convencida.
- No lo sé, ya lo pensaremos mañana en el colegio. dijo Marta cansada.
- Agur. dijo Maria.

Al día siguiente en el colegio todos se reunieron en los bancos mientras decidían que iban a hacer.

- ¿Qué vamos a hacer? dijo Guillermo.
- No lo sé, yo creo que deberíamos entrar dijo Julia intentando convencer a sus amigos.
- Ya estamos con lo mismo, no podemos entrar porque nos puede pasar algo malo dijo Guillermo con cara de "qué pesada la tía".
- No es por ofender Julia pero creo que Guillermo tiene toda la razón. ¿Y si nos pasa algo? - dijo Maria tímida.
- Lo mismo digo dijo Marta.

- ¡Bueno pues hacer lo que queráis! ¡Yo voy a entrar y me da igual lo que penseis! dijo Julia enfadada.
- Bueno, si te pasa algo es culpa tuya dijo Guillermo.
- Claro que va a ser culpa mía, pero cuando averigue lo que hace y no me pase nada, allá cuidado cada uno. dijo Julia pensativa.
- No deberías entrar dijo Marta yendo a clase.

Después de unas cuantas largas horas de colegio, todo el mundo se fue a casa menos Julia, que fue detrás de Ryan.

Cuando estaba a punto de entrar aparecieron todos y Julia se ilusionó mucho porque sabía que la apoyaban. Mientras estaban dentro de la casa todos tenían miedo pero aguantaban porque sabían que si se rendían no iban a descubrir que hacía Ryan.

Empezaron a escuchar ruidos y a oír voces y se asustaron aún más de lo que estaban pero se mantuvieron fuertes y siguieron adelante.

De repente vieron a Ryan a través de un espejo, pero no estaba solo, había alguien más con él. Se escondieron y vieron que estaban en una habitación donde había muchas cosas que hacían pensar que vivía allí.

Después de ver aquello, decidieron hablar con Ryan para preguntarle qué hacía allí.

- ¡Ryan!. lo llamó Julia intrigada.
- ¿Qué hacéis aquí? dijo Ryan asustado.
- Es que te vimos entrar y queriamos saber que hacias aqui. dijo Guillermo.
- No quería que nadie se diera cuenta pero ya que estais aqui os lo voy a contar. - dijo Ryan.
- A ver Ryan, si no quieres no nos lo cuentes es tu secreto dijo Marta.
- Os lo voy a contar porque sé que me habéis estado espiando después del colegio y no quiero que os quedéis con la intriga pero con una condición, que no se lo contéis nunca a nadie.
- Tranquilo, no se lo contaremos a nadie, puedes confiar en nosotros dijo Maria.
 - Todos se dieron la mano prometiendo guardar el secreto para siempre.
- Pues bueno, os lo contaré. Cuando mis padres estaban vivos, vivíamos en una mansión al otro lado de la ciudad porque teníamos mucho dinero. Yo tenía muchos amigos pero cuando murieron mis padres en un accidente, todos esos supuestos amigos no me acompañaron en esos difíciles momentos tal y como yo hubiera querido y entonces me di cuenta de que sólo habían estado conmigo por mi dinero. Así que decidí marcharme lejos de allí con mi mayordomo de confianza, para comenzar una nueva vida y encontrar unos verdaderos amigos que me quisieran por lo que soy, no por lo que tengo.
 - Desde entonces estoy haciendo todo lo posible para que nadie sepa que soy muy rico.
- Ryan, nos lo podrías haber contado antes y te hubiéramos ayudado dijo Marta.

LITERATURA LEHIAKETA 2021-22 IDAZLAN SARIDUNAK

- Es que no quería contárselo a nadie porque igual os aprovechabais de mí y no quería pasar otra vez por lo mismo.
- Ryan, nosotros nunca nos vamos a aprovechar de tí dijo Guillermo.
- Bueno gracias, si queréis podemos ir al parque y os cuento más cosas.

Después de hacerse más amigos se fueron al parque y Ryan les contó más de su vida de la que, a parte de sus nuevos verdaderos amigos, nunca nadie supo.

ACCESIT MIRARI GARDEAZABAL 2.DBH

La batalla contra los Názrac

Torin era una chica normal, o por lo menos, eso creía ella. Todos sus amigos pensaban que era una gran persona, y no se equivocaban. Los amigos de Torin siempre le decían que era especial, que tenía algo diferente. Pero nunca llegaron a imaginar que Torin podría resolver prácticamente sola el mayor problema al que se enfrentarían en toda su vida; ella solo necesito su apoyo y confianza, nada más. Vivían felices y tranquilos, pero un día, todo cambió.

Era un día como otro cualquiera. Torin, Aiden y Ashley se juntaron con Henry y Evelin para ir al instituto nada más salir de casa. Por el camino se encontraron con Jonathan, Nicky, Nora, Mia y Tom. Pero lo que ese grupito de mejores amigos se encontró al llegar al instituto los dejó boquiabiertos y sin palabras. ¡El edificio estaba completamente arrasado! Lo habían reducido a escombros. ¿Pero quién había podido hacer algo así en una sola noche? ¿Cómo pudo hacerlo? Y lo más importante, ¿por qué?

De todos modos, sabían que fuera lo que fuese lo que había hecho eso no solo no podía ser humano, sino que también era extremadamente fuerte. Era la última semana de clase, las noches ya eran muy cortas, así que nadie sabía cómo habían destruido todo el instituto en tan pocas horas de oscuridad y sin despertar a nadie.

Aquel grupo de frikis tenía claro que tenía que haber sido una especie desconocida, no podía ser nada más. Estaban asustados. ¿Cómo no tener miedo en esa situación? Una pareja de expresión asustada gritaba que un monstruo había hecho eso, un monstruo enorme que lanzaba rayos morados.

- -¿Con que un monstruo gigante que lanza rayos? Parece imposible pero viendo lo visto...-comentó Aiden.
- -Ya. Tengo mucho miedo... Creo que me va a dar algo -dijo Jonathan.
- -Relájate Jonny, es normal tener miedo pero no te va a pasar nada. -le dijo Torin en el tono más amable y seguro que pudo.
- -Vamos a dar un paseo, no quiero seguir aquí. -mencionó Ashley con un tono inquieto.
- -Tranquila, hermanita. -la tranquilizó Henry -Ya nos vamos.

Los amigos se fueron al rincón más tranquilo de la ciudad: el parque de Tárnoma.

- ¡Qué bonita es Téndoris al atardecer!- exclamó de repente Mia.
- ¡Sí que lo es! -contestaron todos al unísono.

Nada más decirlo una nube de vapor los envolvió y una mujer con la piel de color azul pálido, ojos morados y pelo blanco con puntas moradas claras vestida con un vestido blanco que le llegaba hasta los pies dijo:

- Torin, el futuro del mundo está en tus manos. En mis tiempos de guardiana, yo, Déneris, protegí al mundo de los Názrac, jamás pensé que volverían pero lo han hecho y tú debes enfrentarte a ellos. Para ello necesitarás esta espada. -dijo mientras le entregaba una espada morada a Torin- Confío en que la usarás bien. Los Názrac son esos monstruos grises que lanzan rayos morados. No es su naturaleza matar gente, ni siquiera a los humanos que los ven. Simplemente confían en que nadie les creerá. Los pobres se alimentan de miedo. En un tiempo esos monstruos fueron humanos pero se transformaron cuando el rey de los Názrac se los llevó una noche de luna gigante roja. Siempre que ese fenómeno ocurre nacen nuevos Názrac. Para que vuelvan a ser humanos debes herirlos con esa espada. Y para que todos los Názrac vuelvan a la normalidad debes hacer que su líder también vuelva a ser humano. Yo no lo conseguí. Dentro de dos días será la luna gigante roja, entonces deberás herir al rey Názrac.
- Espera, ¿has dicho que fue humano? Quiero saber toda la historia, por favor. Y además, ¿cómo voy a diferenciar al rey de los demás?-dijo de pronto Torin.
- Son buenas preguntas. El rey Názrac es más delgado y lanza un rayo mucho más potente que los demás. El rey Názrac era solo un niño cuando una bruja le lanzó una maldición por ser el hijo de un rey asesino y ladrón. Desde la siguiente noche de luna gigante roja sería un monstruo que se alimentaría de miedo y viviría entre las sombras para el resto de la eternidad. Cada noche de luna gigante roja crearía más monstruos como él, y sus destinos serían seguirle para siempre. Pero otra bruja creó la espada para derrotarlos. Y así los Názrac desaparecerían para siempre después de derrotar al líder.
- Vale muchas gracias por explicarmelo todo.-respondió Torin con una sonrisa.-Pero, otra cosa, ¿cómo sabes que yo debo enfrentarme a ellos?
- Por tus ojos morados y tu pelo blanco natural y tus puntas moradas también naturales. Debo irme ya. -se despidió Déneris.

Torin se quedó ahí apretando el mango de la espada entre sus manos. Estaba nerviosa pero tenía experiencia luchando con espadas. Había ganado un campeonato mundial de lucha con espadas.

- ¡Qué nervios!-exclamó al fin.
- Tranquila Torin. -la tranquilizó Evelin.
- Dos días y todo esto terminará. -susurró Torin.
- Tienes razón.-respondieron todos al mismo tiempo.

Los dos días pasaron rápido y para la noche Torin estaba lista empuñando la espada. Al caer la noche se enfrentó a todos los Názrac que se encontró y con un solo roce recuperaron su forma humana.

El siguiente Názrac que apareció era más grande y delgado. Parecía más fuerte que el resto. No cabía la menor duda: él era el rey Názrac.

Se defendía mucho mejor que el resto, lanzando rayos muy potentes, que Torin bloqueaba con su espada. Pero, a medida que Torin esquivaba los ataques del rey Názrac, se iba acercando más a él, hasta finalmente llegar a sus pies. Fue entonces cuando Torin aprovechó y lo hirió en el pie.

El rey de los Názrac cayó al suelo mientras se le iban cayendo trozos de piedra y los rayos que parecían unirlos se debilitaban. Finalmente, la forma que quedó fue la de un muchacho de quince años de pelo rubio claro y ojos verdes como esmeraldas.

- Lo siento mucho. -se disculpó el muchacho.- Mi cuerpo se movía solo y no podía evitarlo.
- No pasa nada. -le dijo Torin.- ¿Cómo te llamas?
- Me llamo Leo. -respondió el chico.
- Vas a tener que integrarte bien en la sociedad, Leo. -comentó Nicky.
- Supongo que tienes razón. -susurró avergonzado Leo.

Y desde aquel día fueron amigos inseparables para siempre.

ACCESIT ERICA SUAREZ 1.DBH

¿Pero qué es esto?

Eran las 9:00 de la noche y los padres de Elena y ella iban a cenar. La cena de esa noche fueron vainas con patatas y de postre naranja. La cuestión era que a Elena no le gustaba la verdura ni la fruta. Cuando se enteró de lo que había para cenar se enfadó mucho y empezó a discutir con sus padres. Los padres estaban hartos de escuchar siempre lo mismo entonces decidieron que cuando empezase a protestar o gritar se iba a marchar a la cama sin cenar, y así aprendería a comportarse mejor. Entoces Elena se puso su pijama de rallas de color blanco y rojo y se dirijio a la cama. Cuando empezó a reflexionar de lo que acababa de pasar empezó a llorar hasta que en un momento se quedó dormida como un tronco. Ese mismo día había tenido entrenamiento de fútbol y les habían metido mucha caña a la que Elena no estaba acostumbrada porque se había apuntado hacía poco.

Elena aquella mañana como muchas otras estaba nerviosa porque se iba de excursión con la escuela. Iban a pasar el día a la selva de Irati ya conocía la selva aunque no se acordaba mucho de la experiencia.

Se puso la mochila con agua y bastantes aperitivos dentro, y sus zapatillas de caminar de color azul clarito. Después se dirigió al autobús donde la esperaban sus amigas como todas las mañanas. Cuando llegó el autobús su amigo lker y ella se montaron en el asiento delantero del autobús porque solían marearse habitualmente. Cuando llegaron a la escuela no se tuvieron que bajar los alumnos,

solamente se subieron los profesores, que les explicaron todo lo necesario que debían saber para la excursión de aquella mañana.

El recorrido en autobús se les hizo bastante corto porque les pusieron una película muy entretenida de aventuras. Al llegar se bajaron del autobús todos muy alborotados por la emoción. Los profesores les volvieron a repetir que tenían que ir todos juntos en el recorrido para no perderse. Iker ya sabía el recorrido entonces no prestó atención a la profesora. Cuando llevaban un buen rato caminando Iker le dijo a Elena que se sabía un atajo para llegar antes. Elena le dijo que no pero él siguió insistiendo hasta que lo consiguió.

Primero se metieron por un recobeco que había junto a un pino muy grande que les sorprendió a estos dos amigos. Continuaron caminando hasta que unos árboles estaban encima del camino. No podían saltarse ni pasar por debajo, entonces se tuvieron que desviar e ir monte a través. Después de estar mucho rato caminando lker que era muy bromista pensó en hacer una de sus bromas pero sin acordarse de que Elena se asustaba muy fácilmente. Iker primero se escondió detrás de un árbol haciendo ruidos de animales que le salían muy bien después continuó aplastando hojas secas como si fuese un jabalí que se acercaba corriendo.

Elena empezó a mirar hacia los lados pero como no vio a lker empezó a andar a paso rápido hasta que en un momento estaba tan asustada que salió corriendo a toda pastilla sin mirar atrás ni al suelo, solo hacia delante. Cuando llevaba un buen rato corriendo Elena se cayó en un agujero aproximadamente de unos 2 metros de alto. El agujero era bastante ancho pero no era posible escalar, por que el barro era bastante resbaladizo.

Cuando llevaba unos 15 minutos encerrada vio una ardilla que se dirigía a un largo camino que había dirección al norte. Elena pensó que podía ser que la ardilla estaba buscando un hueco por donde salir de esa cueva tan oscura y tan húmeda. Entonces empezó a perseguir a la ardilla y vio que se metió en un hueco muy estrecho pero largo. A Elena le costó mucho meterse pero con su destreza consiguió meterse en un par de minutos.

Cuando llevaba un buen rato en ese camino tan largo vio una luz al final del camino. Cuando salió de ese agugero tan rugoso y levantó la cabeza del suelo vio todo muy raro. Los colores eran diferentes en cada cosa, por ejemplo los árboles eran azules, el cielo era rosa... todo era muy diferente y muy raro. Elena cuando reaccionó de lo que acababa de ver pegó un grito muy agudo entonces salió corriendo de ese bosque tan oscuro y se dirigió a casa de su amigo. Cuando llegó y llamó al timbre no había nadie, entonces fue corriendo a su casa que estaba a unos 500 metros más lejos. Nunca había corrido tanto, o eso creía ella.

Cuando llegó a su casa estaba muy cansada y sus piernas estaban agarrotadas, no tenía fuerzas para hablar ni para moverse. Cuando fue a abrir la puerta no podía, estaba cerrada con llave. No podía entrar y miró por la ventana vio que no había nadie entonces cogió una piedra del suelo e intentó romper la ventana. No podía porque no tenía fuerzas, lo intentó una y otra vez hasta que lo consiguió. Le costó su tiempo pero no tenía más remedio que entrar. Era todo muy extraño, no podía hacer nada más aparte de meterse dentro.

Cuando se incorporó dentro de la casa cogió un vaso y abrió el grifo para beber agua. Cuando vio de que color era el agua pego un salto tremendo y se asusto mucho porque el agua era de color vino. Tenía mucisima sez y no tenia más remedio que beber el agua de color vino. Cuando lo probó no tenía ningún sabor distinto de lo normal, solamente era que tenía un color extraño.

Abrio la nevera para ver si tenia comida pero en la nevera solo habia verduras de color naranja, rojo, azul... y compota de manzana de muchisimos colores muy pero que muy estraños.. Saco la lengua haciendo un gesto de asco un poco desagradable y cerró la nevera con la cara arrugada de asco. Se sentó en una mesa que había al lado del recibidor y cogió una fruta que había en un frutero muy alegre. Cojio una fresa de color amarilla aunque todo eso era muy estraño ella lo cogió muy segura de ella misma se la metio a la voca y vio que tenia sabor a platano. Cogió el plátano lo pelo y vio que tenía sabor a naranja. No estaban muy mal pero no se las comió por miedo de coger algún tipo de enfermedad. Cuando ya estaba más descansada y alimentada se levantó de la silla con intención de marcharse hasta

que escuchó como alguien abría la puerta lentamente y se escondió debajo de la mesa rápidamente.

Vio que era un hombre muy raro, no lo veía muy bien pero si que veía que traía un conejo. Cuando el hombre se agachó para dejar el conejo Elena vio que en vez de tener manos tenía pies en las muñecas y se asustó tanto que golpeó la mesa, el señor empezó a gritar

-¿Quién anda ahí? -se le notaba muy enfadado más que nada porque tenía una voz muy fuerte e intensa.

El hombre empezó a mirar por todos los rincones de la casa. Cuando se dirigía a una de las habitaciones de la planta de arriba, Elena aprovechó para correr y salir por la puerta trasera que le dirigía hacia el bosque otra vez. Cuando se asustaba siempre salía corriendo sin saber qué hacer y en este caso hizo lo mismo. Salió corriendo en dirección al bosque sin darse cuenta de que el bosque le había llevado a su misma ciudad pero con cosas muy extrañas y muy diferentes.

Mientras corría miró hacia arriba y volvió a caerse en un agujero muy profundo y muy estrecho. En un momento Elena tuvo un recuerdo que también estaba en ese agujero, era de ese mismo día cuando se cayó. Entonces hizo los mismos movimientos y el mismo recorrido hasta que encontró la salida.

Cuando salió del agujero era como que todo se desvanecía en su cabeza. Cuando abrió los ojos vió que no estaba en el bosque sino en su cama tumbada en una posición muy rara y su madre intentando despertarle de mientras que le decía:

-Venga Elena vas a llegar tarde a la parada de autobús y encima hoy es la excursión para ir a la selva de Irati con tus amigos del colegio. Rápida que vas a llegar tarde y sabes que eso no me gusta. -la madre lo estaba repitiendo continuamente para ver si se despertaba.

Cuando Elena ya veía todos sus pensamientos bien le grito a la madre con una voz muy aguda:

LITERATURA LEHIAKETA 2021-22 IDAZLAN SARIDUNAK

-No, no quiero ir. -la madre se quedó paralizada, Elena siempre quería ir con sus

amigos.

La madre le dijo unas cuantas palabras y se marchó dirección a la cocina. Elena con

el ceño fruncido se levantó se vistió y fue a desayunar. En el desayuno nadie le

dirigió ni una palabra. Cuando acabó de desayunar se lavó los dientes cogió la

mochila se despidió de sus padres y se fue con mucho arremango a la parada de

autobús como le esperaban sus amigos.

Dentro del autobús todo fue igual que ella soñó, se durmió, se sentó con lker...

Cuando se bajaron del autobús la profesora les repitió una y otra vez que no podían

ir por su cuenta. Elena estaba alucinando todo era como ella lo había soñado. Ella

en un principio no creía que su amigo le iba a querer convencer, pero en cambio sí

que lo hizo. Cuando se lo pregunto se paró y le dijo:

-Si, si ven conmigo y te enseñaré un mundo diferente.

ACCESIT ITSASNE SOLAUN 1.DBH

22



EL AMOR DE MI VIDA

Se que no me quieres, se que pasas de mí, pero a pesar de eso yo sigo queriéndote a ti.

Si amarte es un delito, delincuente yo seré, cumplire mi condena, pero jamás te olvidaré.

No te digo algo bonito, te digo algo sincero, mi cariño es infinito y mi amor verdadero.

Eres mi vida, eres mi bendición, eres la persona que robo mi corazon.

Cuando te conoci, me dio miedo mirarte cuando te miré, me dio miedo quererte y ahora que te quiero, me da miedo perderte.

Llegaste a mi vida y abriste mi corazón, me llenaste de alegría y por eso perdí la razón.

Qué triste es llorar, qué triste es sufrir, pero más triste es amar y no podérselo decir.

Cada día que te miro un mundo nuevo descubro, porque mi vida ha cambiado con tu amor tan profundo.

Soñé que me amabas, soñé que me querías, y me cai de la cama por soñar con tantas tonterías.

1.SARIA IRAIDE GARCIA BLANCO 2.DBH

ZARAOBE

En el instituto Zaraobe

Aunque mucho nos jorobe,

Con mochilas, mochilones

Arrancamos con lecciones.

Buenos amigos he conocido

Y con ellos mucho me he divertido.

Son alegres, soñadores, trabajadores,

Otros habladores, vagos o juguetones.

Con el curso ya iniciado,
Un propósito me he marcado:
"repasar a diario "
Lo que explican del temario.

Los proyectos voy terminando,

Para los exámenes estoy estudiando,

Los deberes, que son muchos, tengo acabados

Y de las extra-escolares salgo agotado.

Todo el año trabajando

Todo el curso estudiando,

Ahora que llega el verano

...vamos a disfrutarlo.

ACCESIT IRENE ALBISUA GONZÁLEZ 2.DBH

GAZTELANIA

2.ZIKLOA

Cuerpos sin rostro

En una localidad lejana, alejada de toda civilización, reinó la desdicha por cuatro largos años. Aquel lugar sumido en la perdición fue una vez un próspero pueblo, que fue nombrado villa tras sus enormes avances económicos, que enriquecieron a toda la comarca. Sin embargo, los viajes a altamar y el pasear de las mercancías acabó trayendo la enfermedad a la villa, que poco tardó en cortar comunicaciones con el resto de villas y pueblos de la zona. Evitaban la dolencia como podían pero, teniendo en cuenta la higiene de la época, nada era suficiente para detener el creciente desarrollo de lo que no tardó en ser una epidemia.

La villa apestaba a muerte y el sepulturero parecía tener anosmia. Un chico alto, musculoso y de aspecto intimidante, así lo definían los pueblerinos. A lo largo de los años el sepulturero había ganado una fama que hacía que los niños lo temieran y las ancianas lo maldijeran, todo por su semblante apático y su aparente insensibilidad. Había tomado el puesto como sepulturero tras la muerte de su abuelo y, aunque tuviese familia en el pueblo, pasaba horas en el cementerio, cavando tumbas y rezándoles a las almas caídas para que lograsen ascender.

Su jornada laboral pasó de ser parcial a un trabajo de tiempo completo gracias a la enfermedad, que vino acompañada por la hambruna y las muertes prematuras. Sabía que todo el pueblo le asociaba con la muerte, y es que pasaba el día entre muertos, por eso decidió quedarse un tiempo viviendo en el cementerio, para evitar llevar la enfermedad al pueblo y sobre todo a su familia.

El sepulturero conocía el cementerio como la palma de su mano. Era un lugar amplio, repleto de lápidas y criptas, cuyo césped se había ennegrecido por la humedad y abstinencia de luz. Se encontraba rodeado por un muro de piedra maltrecho cuya apertura era un gran portón metálico que chirriaba ante el mínimo movimiento. Nada más entrar, se alcanzaba a ver un pequeño edificio de piedra al fondo del cementerio, entre las tumbas y flores marchitas. Esa construcción fue en sus inicios una pequeña iglesia, destinada a impartir las misas para los recién

fallecidos. Sin embargo, desde el inicio de la epidemia, había dejado de usarse. Había tantos muertos que era imposible dedicarles a cada uno una misa, por no hablar de que nadie se atrevía a poner un pie en el cementerio. Nadie excepto él. Hizo de la caseta de piedra su casa temporal, sorprendiéndose de lo rápido que se convirtió en su hogar. Estaba acostumbrado a la soledad así que ese factor no fue un problema, al menos en un principio. Siempre había tenido problemas para estar con los demás, mucha gente lo tomaba por sordo, otros por antipático, pero la verdad es que su problema no era que no escuchase, era todo lo contrario. Siempre se había encontrado a sí mismo rodeado de ruido, escuchaba todo a la vez y era incapaz de distinguir lo que debía escuchar de lo que no. Mientras trabajaba, no tenía que escuchar nada ni a nadie, estaban solos él, su ruido y algún que otro visitante que viniese a dejar flores en el cementerio. Era simple y con eso le bastaba, aunque a veces se planteaba si haberse encerrado en sí mismo había sido lo mejor para él.

Pasaron los días, las semanas y los meses y seguía llegando más y más compañía, pero todos muertos. A estas alturas estaba incomunicado con la villa, menos el cura, que a parte de cadáveres le traía alimentos. Siempre le recibía con su mejor sonrisa, que el cura consideraba siniestra, y procuraba ponerse guantes para no pasarle la enfermedad a aquel buen señor. El sepulturero veía lo que la enfermedad hacía con sus vecinos, pero no tenía miedo a la muerte, ya que trabajaban mano a mano, y creía que, si la enfermedad se lo tenía que llevar a él también, así sería.

Su rutina diaria era simple. Recorría el cementerio, pala en mano, espantando cuervos y asegurándose de recibir bien a cualquiera que viniese de visita al camposanto. Nunca sucedía. Cada siete días su rutina cambiaba un poco, ya que el cura venía a darle su ración y, en una carreta, traía a todos los fallecidos de la semana. Ese mismo día, lloviese o hiciese calor, enterraba con cuidado a cada una de las personas. No reconocía a algunos de sus vecinos, y era normal; es imposible conocer a toda una villa. Pero, con el tiempo, descubrió que cada vez reconocía a menos gente, hasta que todos empezaron a ser extraños. Eran cuerpos sin rostro que él pudiese reconocer, y eso le provocaba inquietud ¿Cómo iba a rezar por almas que no conocía? Se preguntaba quiénes eran y cómo habría sido su vida. Le

daba lástima haberles tenido que conocer así, muertos, pudiendo haber compartido con todos ellos momentos únicos y diferentes.

Pronto, descubrió que todo lo que sentía era una causa directa de la soledad que, sospechaba, estaba empezando a volverle loco.

Un día, mientras comía el almuerzo en el interior de su hogar, percibió un golpe en una de las ventanas superiores de la construcción. Le echó el guante a su vieja pala y salió al exterior, en busca del causante del ruido. El cielo estaba encapotado y el viento rugía con fuerza, alborotando a los cuervos que graznaban y revoloteaban a sus espaldas. Pensó que el ruido podría haber sido provocado por el gran portón, que había sido abierto violentamente por el viento, pero cuando atisbó algo a su derecha, en el muro, no tuvo margen para dudar. Unos metros más allá, sobre una de las inestables piedras del muro, contrastaba contra el cielo gris una niña vestida de blanco, de no más de siete años, que parecía impasible ante el huracán. Su pulcra vestimenta y su pelo, negro como la pluma de un cuervo, se mantenían inmoviles a pesar del viento, de una forma tan irreal como hipnótica. El asombro del sepulturero dio paso al miedo ante la posibilidad de que una niña tan pequeña andase sola en un lugar como aquel. Dejó caer la pala y quiso gritarle una advertencia, pero su voz carraspeó y sintió la garganta más seca que nunca. Llevaba demasiado tiempo sin hablar, y eso le había pasado factura. Se aclaró la garganta en un intento de recuperar la voz pero, cuando por fin lo consiguió, levantó la mirada para encontrarse con que la niña había desaparecido. El viento cesó y los cuervos graznaron jocosos.

Transcurrieron dos semanas tras ese encuentro y el sepulturero no había vuelto a ver a la niña. Trató de preguntarle al cura, pero el hombre trataba de irse del cementerio lo antes posible, como si por estar menos tiempo estuviese menos expuesto a la enfermedad. Barajó todas las posibilidades, desde que pudiese haber sido un sueño hasta que empezaba a volverse loco de verdad.

Las dudas se desvanecieron junto al mal tiempo cuando, el primer día soleado del mes, pudo conocerla de verdad. La noche anterior el cura había estado en el cementerio y había dejado a su cargo una gran cantidad de cuerpos. Le propuso que hiciese una hoguera y los quemase todos ya que sería demasiado trabajo enterrarlos a todos, pero él se negó rotundamente; todos merecían ser enterrados

por igual. Su terquedad le obligó a trabajar al día siguiente también, ya que era una tarea imposible de realizar en una sola tarde. Estaba por terminar cuando sintió que no estaba solo e intuitivamente miró a su alrededor. Dio con la niña de la otra vez, que le observaba desde detrás de una lápida. Tan pronto se cruzaron sus miradas la niña se escondió del todo tras la piedra ovalada y el sepulturero maldijo su aspecto aterrador. Dejó la pala a un lado y se quitó los guantes, en un intento de suavizar su imagen y, tras aclararse la garganta, se acercó a la pequeña.

- ¡Hola!

Exclamó la niña, pillando al chico por sorpresa. Asumió que su mera imagen asustaría a la chica, pero en su mirada no fue capaz de vislumbrar ni una gota de miedo. Se había quedado con la boca abierta, a punto de decir algo, pero ahora fallaba en saber qué era ese algo.

- No deberías estar aquí, no es sitio para una niña.

Le espetó, sonando mucho más brusco de lo que pretendía. Para su sorpresa, la niña no mostró miedo o culpa, ni siquiera se echó para atrás ante su imponente figura. Más aún, le respondió:

- ¿Por qué?
- Los niños necesitan sol, vida y compañía, y aquí no encontrarás nada de eso.
- Pero estás tú.

Y la discusión terminó ahí. El cementerio era un lugar frío, solitario y reinaba la muerte, pero si él estaba allí ¿Por qué no ella? Fue un poco egoísta al decidir pasar el día con ella, pero tan pronto comenzaron a hablar se olvidó de la enfermedad, la muerte y el frío que le había acompañado durante la última temporada. Encontró en la niña algo que no había tenido nunca, una amiga capaz de entenderle y dispuesta a escucharle. Le enseñó sus lugares favoritos del cementerio, incluyendo las vistas

desde lo alto del muro y los ventanales geométricos de la caseta y a cambio ella le habló de temas tan triviales como los pájaros y flores.

- Siempre he querido plantar flores en el cementerio, pero esta tierra es demasiado lodosa.

Se lamentó él. Su nueva amiga le explicó, sonriente, que lo único que hace falta para hacer crecer algo es una buena base y mucho amor. Así que, juntos, eligieron un lugar cercano al portón del cementerio donde aplanaron la tierra y plantaron una semilla que la niña llevaba consigo en uno de los bolsillos de su vestido blanco. Cuando el sepulturero le preguntó qué planta era ella se encogió de hombros.

- Solo podemos saberlo cuando crezca.

Crecer. Por una vez había enterrado algo que no estuviese muerto, es más ¡algo que iba a estar vivo! Al anochecer, se levantó el viento y la oscuridad empezó a ocupar cada rincón del camposanto. Junto al sol, la alegría de la niña se esfumó. El sepulturero intuyó que estaría cansada, los niños necesitan descansar, y le indicó el camino de vuelta a la villa, no sin antes prometer que volverían a verse antes de que su planta creciera. Esa misma noche, se fue a dormir con la incógnita de quién podía ser esa misteriosa niña que no temía a la muerte. Llegó a la conclusión de que, fuese quien fuera, ya no era una desconocida, ya que había tenido la oportunidad de conocerla.

Pasó las siguientes semanas solo, pero con una sonrisa perseverante. Cada mañana sin falta regaba su planta y se aseguraba de que ningún hierbajo se entrometiese en su crecimiento. La carencia de visitas por parte de su amiga no le desalentó ya que, cada noche, se iba a dormir con la certeza de que la volvería a ver. El tiempo era estupendo y el cementerio parecía un lugar mucho más alegre y ya no se percibía esa oscuridad.

No fue hasta finales de la temporada cálida, cuando su planta ya sobresalía varios centímetros del suelo, que empezó una vez más el mal tiempo. El sepulturero se mantenía ocupado reparando goteras en su casa y arreglando derrumbamientos en

el muro. El tiempo era cruel, pero nada que no pudiese manejar, al menos hasta aquella noche.

Despertó de madrugada ante el estridente sonido del portón abriéndose de golpe. El sepulturero se levantó como un resorte, alterado por la posibilidad de que el muro pudiese derrumbarse sobre alguna de las lápidas. Recorrió el cementerio a la carrera, pala en mano, ignorando las gotas de lluvia que caían sobre él y le empapaban los cabellos. Llegó a tiempo de ver como parte del muro se derrumbaba hacia el exterior, con tal mala suerte que cayó justo sobre la planta que él había estado cuidando y mimando día tras día. Se arrodilló ante los escombros y apartó las pesadas piedras con sus manos desnudas, en un intento de salvar a lo que mantenía vivo al cementerio. De la planta apenas quedaba un tallo aplastado y unas hojas despedazadas y no tardó en descubrir que su preciado cementerio sería la siguiente víctima de la tempestad. Se levantó decidido y se plantó frente a la planta, la protegería de este enemigo invisible costase lo que costase.

- ¡Sal de ahí!

Le ordenó una voz desde el otro lado del camino que pasaba frente al cementerio. Levantó la mirada para encontrarse con su amiga, aquella niña que le ayudó a plantar vida en el cementerio. Negó con decisión, no iba a dejar a la planta atrás.

- ¡No puedo dejar morir a lo que mantiene vivo al cementerio!

La chica se mantuvo quieta en el sitio. El vendaval era incapaz de mover su ropa o pelo y, cuando habló, el chico percibió su voz lejos, pero a la vez justo a su lado. Él levantó la pala, apuntando al cielo desafiante, no pensaba moverse ni un milímetro.

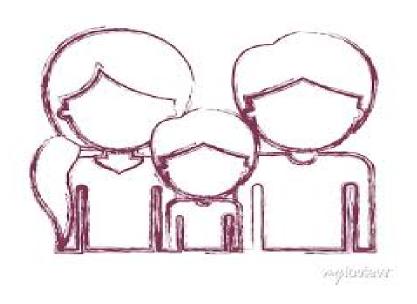
- ¡¿No lo entiendes?! ¡Tú eres lo que mantiene vivo el cementerio y las memorias de todos los fallecidos!

Le gritó, con una chispa de desesperación y enfado en su voz. De pronto, esa voz ya no sonaba como la de aquella niña que conoció tiempo atrás, era una voz que no había escuchado nunca, pero a la vez se le hacía extrañamente familiar. Su amiga comenzó a caminar en su dirección, pero cada paso la convertía en una persona

distinta. Eran todos los cuerpos sin rostro que había conocido muertos, pero ahora tenía la certeza de que compartía memorias con cada uno de ellos. Cuando llegó a su altura, volvía a ser aquella niña de aspecto inocente y amigable que había decidido darle una oportunidad a pesar de su torpeza al hablar. Ella le abrazó y él sintió el abrazo, el dulce abrazo de la muerte.

Al día siguiente, el cura llegó al cementerio sin carreta alguna y con buenas noticias en boca. Sin embargo, no encontró al sepulturero por ninguna parte, ni siquiera en el sitio en el que había estado parado la noche anterior, donde ahora crecía un robusto ciprés que, apuntando hacia el cielo, sostenía el muro a medio derrumbar del cementerio.

1.SARIA BIDATZ GONZALEZ 4.DBH



BURBUJAS DE AIRE

El cielo comienza a teñirse de un color rojizo, aunque desde aquí abajo, son tonos púrpuras, incluso ultramarinos que se mezclan con las escasas nubes blancas. Siento una espantosa tranquilidad, a pesar de saber que me estoy hundiendo poco a poco. Siento que el abismo negro me está tragando lentamente, pero que a la vez, me acoge en sus brazos, como si alguien te estuviera abrazando. Mi vista se nubla a medida que voy descendiendo, solo veo un par de peces que escapan de mi presencia, y las pocas burbujas de aire que me quedan. Busco con la mirada por última vez una mano, una mano de la que pueda aferrarme y pueda salvarme, como aquella vez. A diferencia de la última, en ésta no siento miedo y decidio cerrar los ojos al no encontrar lo que buscaba. Quizás esa mano se haya ido para siempre.

-Marella.

Tengo hambre, y lo único que quiero comer es algo dulce. Comer un bollo de crema, o incluso algo de chocolate y acercarme a la ventana para ver llover, junto a la chimenea, como todos los días que hace frío. Miro las gotas que se posan con brusquedad en la ventana y después mi propio reflejo. Escucho a mi madre hablar por teléfono, y veo a mi padre tumbado en el butacón con un periodico semanal, suspirando al leer una noticia que no le ha gustado, y pasando de página. En la mesa, está mi hermana, haciendo un dibujo en un folio blanco, muy concentrada, con la lengua fuera y el ceño fruncido, siempre pone esa cara cuando lo está.

-Oye Nya...¿Te apetece algo de comer? voy a la cocina.- le digo mientras me acerco y revuelvo su pelo.

-Vale.- me dice ella sin apartar la mirada del dibujo.

Me fijo en él. Un paisaje de costa, con un acantilado verde y un faro rojo y blanco en su punta como segundo plano, y en el primero, un muelle de madera con un barco blanco y azul amarrado por una cuerda, y encima de él, dos niñas.

-Qué buen dibujo.- le digo divertida.

Ella suelta una risa sarcástica mientras me alejo y llegó a la cocina. Abro la nevera y me decanto por un zumo de naranja. Me acerco a la encimera y dejó en ella dos vasos, llenandolos con el jugo.

-Si, si... claro- escucho decir a mi madre mientras se acerca a mí.- adiós, adiós...

Cuelga el teléfono y deja escapar un largo suspiro, mirándome con una expresión cansada.

-Puedes... bueno.- toma una pausa y coge otro vaso, haciéndome un gesto para que le eche a ella también. - Necesito que cuides de tu hermana mañana, no voy a poder quedarme con vosotras. Y sabes que papá no estará aquí mañana, tiene que ir a ver a la abuela.

La miro en silencio. Ya me lo esperaba, últimamente estaba algo liada con el trabajo, y por si fuera poco, trabajaba lejos. Y luego estaba papá, que ya había informado hace unos días que se iría a ver a la abuela, no estaba muy lejos, pero tardaría un días.

-No pasa nada mamá, no te preocupes.- le digo yo dedicándole una sonrisa.

-Gracias cielo.- me dice ella abrazándome.

Se despidió de mí y fue directamente escaleras hacia arriba, al segundo piso, tendría que preparar las cosas para el viaje. Cogí un bollo de crema y unas galletas para mi hermana, junto al zumo y llevé la comida al salón. Dejé la bandeja al lado de la chica, haciendo que ésta mirara a la comida y cogiera una galleta.

-Gracias.- dijo ésta mientras masticaba la comida.

Vi como la mano de mi padre se posaba sobre la bandeja y robaba de ella el bollo de crema que había elegido para mí y se lo comía.

-¡Oye!- exclamé enfadada.-¡Papá!

-Gracias cariño. -rió divertido sin dejar de mascar mi bollo.

Me abalancé sobre él e intenté recuperarlo, en vano, para cuando reaccioné, ya me había quedado sin mi dulce. Escuché como mi hermana se reía, miré hacía atrás, y después mi padre se unió al juego. Crucé los brazos, traicionada y enfadada, pero sin remedio, acabé uniendome a las risas y como disculpa, mi padre prometió comprarme otro bollo al día siguiente.

-Nya.

Miré desde la puerta como mis padres se marchaban en nuestro coche Renault super 5 de color rojo, muy chillon, un modelo bastante antiguo, que a pesar de todo, iba como la seda.

-Adiós chicas, portaos bien.- dijo papá antes de entrar en el coche.

Las dos nos despedimos con la mano y el vehículo se alejó lentamente, hasta que un punto rojo se desvaneció en una curva.

-Bueno, ¿Qué te parece si vamos abajo?

Miré a mi hermana, la cual sonreía. Hoy había amanecido con unos cielos despejados y un sol radiante, era increíble lo mucho que cambiaba el tiempo en la costa. Mar me cogió de la mano y bajamos las escaleras, pasando por unas campas verdes, repletas de flores de colores y dientes de león, cuyas flores volaban por el cielo libres. Llegamos a un pequeño poblado, con unas casas hechas de madera, con diferentes tejados de colores. Vimos pasar a un chico en bicicleta, y acto seguido "al mochilas", un hombre bastante alto, pelo castaño y unos grandes ojos

negros. Todo el mundo le conocía, se decía que había viajado por todo el mundo, comprando todo tipo de productos y que los tenía guardados en su mochila.

- -Buenos días mochilas.- dijo Mar cuando pasó por nuestro lado.
- -Buen día chicas, ¿Vais al muelle?

Yo asentí, tímida, la verdad es que me daba un poco de mal rollo aquel hombre.

-Bien, bien...- dijo él, acordándose seguidamente de algo.- por cierto, creo que tenéis al chaval por allí.

-Oh, ¿De verdad? - mi hermana.- bien, muchas gracias.

Nos despedimos de él y nos dirigimos al muelle, donde efectivamente, nos encontramos al chico, que hablaba con un anciano, el Sr. Arlen.

-¡Yuma! ¡Sr. Arlen!¡Buenos días! - grité yo acercándome rápidamente hacía el chico y abrazandolo.

-Vaya.- rió divertido.- buenos días pequeñaja.

Mar llegó al poco, saludando primero al anciano y después a Yuma tímidamente. Creo que le gusta, siempre que está con él, sonríe mucho. Y creo que a Yuma le gusta mi hermana, porque se pone nervioso cuando habla con ella. Mientras que Mar comenzaba una conversación con el chico, miré al anciano, que estaba sentado en su vieja silla de ruedas, con una manta azul, bordada con siluetas de animales marinos.

-Buenos días Sr.Arlen.- Le dije yo acercándome a él.- ¿Sabes si hoy hace buen tiempo para navegar?

-Mira a quién tenemos aquí...- dijo el hombre sonriendo y mostrando su gran sonrisa postiza.- Pues sí, día soleado, viento a favor, marea tranquila, todo en orden capitana.

El hombre se llevó la mano a la frente simulando ser un marinero informando a su superior y sonreí, siempre lo hacíamos, era nuestro juego matutino.

-Bien, descanse.- dije yo sin contener la risa.

Tras hablar un rato, nos despedimos del Sr.Arlen y seguimos bajando un poco más hasta llegar a un muelle de madera viejo, de un color marrón muy oscuro, puede que algo verdoso. A los lados, varios barcos de colores, con mástiles muy altos y velas enormes, todas de un color blanco que relucían con los rayos de sol. Seguimos andando hasta llegar al final del camino, y a la derecha, nuestro barco. Un velero blanco con rayas azul marino. Yuma pegó un salto y entró a cubierta, desplegando una pequeña pasarela de madera para poder pasar.

Cuando estuvimos los tres dentro, me puse a desatar cabos como siempre hacía, y zarpamos a mar abierto. Mar desplegó la vela mayor, e hizo un par de cosas más que yo no sabía. Yuma se puso al timón, comenzando a enderezar hacia estribor, para que el barco pudiera salir del muelle.

-Todo en orden. -dijo mi hermana acercándose a la proa y mirando hacia el agua.

Me senté en un banco que había en el centro y espere a que comenzáramos a coger velocidad. El cielo estaba despejado, sin nubes, tal y como había dicho el Sr. Arlen.

-El viento viene del sur.- dijo mi hermana acercándose por detrás y sentándose al lado mío, apoyando los brazos en las barandillas de metal.- Hoy no pasaremos frío.

Reí y me quedé mirando el mar un rato, giré la cabeza al sentir la presencia del chico, quien se sentaba a mi lado, los tres nos quedamos en silencio, mirando al horizonte, aspirando el fresco aire del que transfería el agua salada. Mar metía la

mano en el agua y movía los dedos, simulando pequeños remolinos. A ella le encantaba el mar, siempre le había gustado, desde que era pequeña había estado muy cerca de la costa, navegando cuando tan solo tenía su misma edad, o eso le había contado ella.

-Oye Nya.- dice ésta levantándose y apoyando sus manos en las caderas.-¿Me ayudas con algo nuevo?

-Yo voy al timón, se ha movido un poco de la trayectoria.

El chico se va a su puesto y yo me pongo de pies emocionada, casi de un salto, mi hermana ve mis ganas de colaborar y sonríe.

-Perfecto, sígueme.

Pasamos por el centro, saltando un montón de redes de pesca, y llegamos a un pequeño hueco que había entre la barandilla de metal y la pared donde se encontraba el timón.

-Bien.- dice ella para captar mi atención.- tenemos que llegar hasta la popa, para atar un par de cabos sueltos, esto pasa porque las olas los mueven y de vez en cuando se desatan.

Yo me quedo mirando el pequeño espacio, no es muy largo, pero el barco se mueve bastante más ahora que estamos llegando a una zona con más oleaje.

-Te acuerdas de cómo atar cabos, ¿verdad?- dice ella sacándome de mis pensamientos y haciendo que la mire a los ojos.

Ahora me examina de arriba abajo, y se da cuenta de que estoy asustada.

-No pasa nada, mira, voy a pasar primero.

Da un paso decidido en el pequeño espacio de madera, agarrándose a la barandilla. Y comienza a andar de alto, poniendo un pie antes que el otro, sin subir la vista hacia la pared.

-Cuidado que te caes.- dice el chico desde la parte de arriba, mirando la escena divertido.

Mar mira hacia arriba, sonríe y le saca la lengua, indicando que le deje en paz. Sigue andando, y tras un leve balanceo, consigue llegar hasta su destino.

-¿Ves? Ya está. Ahora tú.

Trago saliva, ahora que es mi turno estoy mucho más nerviosa y asustada.

-Ey pequeñaja, no pasa nada.- me dice Yuma con una sonrisa reconfortante.

Cojo aire y decido comenzar con la odisea. Me posiciono de lado e imito a mi hermana, agarrando con fuerza el cilindro de hierro, seco y caliente. Eso me da seguridad, así mi sujeción será menos peligrosa. Comienzo moviendo mi pie derecho y trasladando mi cuerpo en horizontal con pequeños pasos. Entonces todo sucede muy rápido, escucho como mi hermana me anima, diciéndome que me queda poco, pero también escucho la voz alterada del chico, avisando de algo. Miro hacía atrás por un milisegundo, y veo como una ola, no muy grande pero potente, se estrella contra mi. Acabo soltando la barandilla y cayendo como una piedra en el agua.

Tengo miedo, porque aunque sé nadar, las olas me tragan hacia dentro, hacia sus entrañas, quieren tragarme y comerme. Muevo los brazos desesperadamente, queriendo hacer un hueco para poder salir a la superficie y respirar. Aquí no se puede, solo hay burbujas de aire, que son mías, que se alejan de mis pulmones.

-¡Nya!- percibo con dificultad.

Abro los ojos, e intento enfocar la vista todo lo que puedo. Veo una mano, que se acerca a mí, queriendo rescatarme. Reacciono y la sujeto, alguien tira de mí hacía afuera.

-¡Nya!- me dice el chico ayudándome a subir a la cubierta.

-¡Nya! ¡Nya! ¡¿Estás bien?! - la voz de mi hermana.

Cojo una bocanada de aire fuerte que me hace toser fuertemente, y cuando por fin veo con claridad y mis pulmones vuelven a funcionar correctamente, me fijo en la mano que me sujeta todavía y sigo el brazo hasta llegar hasta su dueño. Mar me había rescatado. Ella me abraza y llora, sin dejar de pedirme perdón.

-Marella.

-¿Seguro que estás bien Nya?- le digo a mi hermana en el sofá de casa junto a la chimenea.

Yuma se acerca con una taza de chocolate caliente y se la da a mi hermana, advirtiendo que lo tome con cuidado, ya que está recién hecho y se pueden ver pequeñas nubes de calor saliendo de él.

-Sí, tranquila.- me dice ella ajustándose la manta que lleva sobre ella y tomando un sorbo del espeso líquido.- solo tengo frío, eso es todo.

-Voy a echarle más leñas al fuego.- dice el chico volviendo a levantarse y cogiendo leñas de una esquina donde estaban apiladas.

Suspiro y acaricio el hombro de Nya para reconfortarla. Por una parte me sentía aliviada, ya que después del infortunio, por suerte todo había salido bien, pero por otro, no me sentía nada bien. Tenía un nudo en el estómago, de culpa, de saber de que aquello se podría haber evitado si no hubiera insistido en que una niña de 7 años, sin experiencia hubiera hecho lo que su hermana mayor llevaba haciendo toda su vida, 18 años, que parecía poco, pero era mucha diferencia. Además me

sentía muy nerviosa, ya que en cuanto volvimos al puerto, el mochilas nos vio llegar, con Nya empapada, temblando. Al mochilas se le conoce también por ser un bocazas, en cuanto alguien lo supiera, aquel rumor correría por todo el pueblo. Hasta mis padres. Si mis padres se enteraran, no me dejarían volver al mar nunca más.

-Mar...¿Mar?¿Estás bien?- me dice Yuma posando su mano en mi hombro, haciendo que de un respingo, saliendo de mis pensamientos.- Estás muy pálida.

Me quedo mirando sus ojos esmeralda, y por un momento me quedo perdida en ellos, sin querer salir. Vuelvo en mí y sacudo la cabeza para aclarar mis ideas, queriendo saber qué es lo siguiente que quiero hacer, qué es lo que quiero pensar.

-Sí.. tranquilo.

El chico me mira extrañado, está claro que eso no ha sonado muy convincente y sabe perfectamente que oculto algo, y que no sé lo quiero decir.

-Mare-

La puerta se abre de repente, con un golpe seco, sin dejar salir mi nombre completo de la boca del chico. Yo, que estaba de espaldas, me giro lentamente, como si hubiera alguien detrás que fuera a matarme, lo hago, y siento que se me para el corazón al cruzarme con la mirada furiosa de mi padre, y detrás, la preocupada y decepcionada de mi madre.

-¿Mamá? ¿Papa?- dice Nya, quien estaba apunto de dormirse por el calor de la chimenea.

-Chico, vete a tu casa.- dice mi padre en un tono seco.

Yuma se queda inmovil por unos momentos, él también está asustado.

-Por favor...- dice ahora un poco más calmado, se ha dado cuenta de que lo ha intimidado.

Él asiente y suspira, está claro que él no pinta nada allí. Me mira, coge aire y me coge de las manos, acto seguido me abraza.

-Mucha suerte...- me susurra en un tono reconfortante.

Se separa de mí y antes de irse revuelve el pelo de Nya mientras sonríe. Se despide educadamente de mis padres y les pide perdón, intentando aportar algo a la situación que se viene. En cuanto escucho el pestillo de la puerta, la sala se vuelve un poco más oscura. Antes de nada, mi madre se acerca corriendo a Nya, la abraza, le coge la cabeza entre sus manos, la mira a los ojos, se asegura de que está bien, y le da un beso en la mejilla. Mi padre se acerca a mí, aunque pasa de mi, y se va a la cocina, mi madre también va, le sigue.

-Mar...- escucho decir a mi hermana desde el sofá.

Yo la miro, mis ojos están empañados, tengo ganas de llorar, la presión está pudiendo conmigo. Sonrio como puedo e intento que no me tiemble la voz.

-Tranquila hermanita, todo saldrá bien.

Siento que lo he echado todo a perder. "Hermanita" es una palabra que solo digo cuando estoy muy nerviosa y sé que algo malo va a pasar, por lo que decido irme a la cocina, para que mi hermana no vea desplomarme emocionalmente.

-Marella.- dice mi padre en tono muy seco y rudo.

-Papá...yo...

Mi madre pega un golpe en la encimera, no se si se ha hecho daño, pero ha sonado muy fuerte. Me sorprende bastante, nunca he visto así a mi madre.

-¡¿Se puede saber en qué estabas pensando?!- comienza ella muy enfadada.- ¡Te pusimos una única condición!

-Lo sé, pero..- digo yo intentando defenderme, conteniendo mis lágrimas.

-¡Pero nada! ¡Sabes perfectamente que le podría haber pasado!

La estancia se queda en completo silencio, escucho la respiración nerviosa y agitada de mi madre. En cuanto a mi padre, solo me mira fijamente, ese es su único castigo, y creo que es peor que las palabras. El sentimiento de decepción, de culpa, eso te carcome por dentro.

-Sabes que no quiero hacer esto Mar...- dice mi padre suspirando.

Le duele tener que hacerlo, pero es su obligación como padre, tiene que hacerlo si quiere proteger a su familia. Sabe que lo que me va a decir me va a romper el corazón, y también se siente culpable.

-Pero te prohíbo volver a subirte al barco.

Siento que me quedo sin aire, ya me lo esperaba, pero las palabras me han traspasado el alma como un cuchillo, y no puedo evitar desmoronarse y romper a llorar. Miro al suelo y me tapo el rostro con las manos.

-Lo siento.- digo yo antes de salir corriendo hacia mi cuarto.

-Nya

Ahora estoy en la cama, papá me ha dicho que tengo que descansar, pero no tengo sueño. La he escuchado llorar, sé que he escuchado a mamá gritar, parecía enfadada, pero no he escuchado la conversación. ¿Será por lo que ha pasado hoy? pero si no ha sido culpa suya, pero tampoco mía, ni de Yuma. Ha sido culpa del mar,

que no paraba quieto, que no dejaba de moverse, quería que me cayera al agua, quería comerme, y no sé por qué. Se ha puesto a llover, y creo que enseguida empezará a tronar, además el cielo está muy oscuro, hasta a la luna le cuesta iluminar el cielo hoy. Suspiro y abrazo a mi peluche con forma de orca, se llama Willy, como en la película "Liberad a Willy".

El viento pega fuerte contra la ventana, y algunas gotas de agua también, con mucha fuerza. Escucho unos pasos, que suenan sobre la madera. Me incorporo algo asustada y acerco más el peluche a mi pecho. Decido levantarme, dejando a Willy en la cama y sintiendo el frío suelo de madera bajo mis pies. Abro mi puerta y miro el pasillo, no veo a nadie, decido seguir hasta la cocina, sin rastro alguno. Entonces escucho abrirse la puerta, y mi búsqueda se centra en el salón. Llego, y solo con pisar la estancia, tengo que cerrar los ojos y taparme la cara con los brazos, ya que una feroz ráfaga de viento me pega en la cara con fuerza. Hago un hueco para poder ver qué es lo que está pasando, y veo una figura alta.

-¿Mar....? - digo tras reconocer a mi hermana.

-Lo siento.- me dice ella.

Se va, sin cerrar la puerta. ¿A dónde quiere ir con este tiempo? ¿No querrá ir al puerto, verdad? Entonces mi mente ata cabos.

-¡Mar! ¡No, Mar!- corro detrás de ella sin pensarlo demasiado.

Seguro que quiere escaparse, y que papá y mamá le han prohibido ir al puerto. Se escapa de casa, porque ama el mar, es una parte de ella, no puede vivir sin él. Yo lo se, he visto su cara de felicidad en el barco, he visto lo contenta que se pone cuando una ola le moja la cara. Sigue lloviendo, y tronando con más fuerza, me ha parecido ver un relámpago, no le tomo importancia, ahora solo pienso en Mar.

La veo llegar al muelle y girar rápidamente hacia la izquierda, entrando a pleno puerto. Yo llego poco después, y me paro en seco, asustada por las grandes olas

que caen sobre la madera, moviendo los barcos con brusquedad, amenazando con hundirse, sin duda, el peor oleaje que he visto en mi corta vida.

-¡¡Mar!!¡¡Marella!!- grito antes de decidirme a entrar en el peligroso juego de las olas.

Corro y corro, ahora mismo no situo donde está nuestro barco. Sigo corriendo, hasta llegar al final del muelle, y me acuerdo de que siempre está atracado a la derecha, pero no lo veo, solo una pequeña barca que usa mi padre para pescar. Escucho un otro relámpago proveniente del mar, y lo veo, nuestro barco. Vuelvo a mirar la barquita, estoy apunto de cometer una locura, pero Mar está en peligro.

Me subo a él, suelto cabos, y recordando todo lo aprendido, salgo del puerto, al principio con problemas, luego con más soltura.. Seguro que cualquiera pensaría que estoy asustada, a pesar de que la embarcación se mueve muchísimo, pero no es así. Estoy a escasos metros de mi hermana, y la veo, veo que está en el timón, luchando porque su barco no se hunda.

-¡Mar!

Ella parece escuchar, porque gira la cabeza, me mira. No se esperaba en ese momento que estuviera allí. Por un momento sonrió, quizás esté orgullosa de mí por haber llegado junto a ella con este tiempo. Ella gira la vela rápidamente, dirigiendo el barco hacia mí.

-¡¡Nya!! ¡No! ¡¿Qué haces aquí?!

Vale, no está contenta. Noto como mi suelo tiembla por un instante, y eso me hace mirar hacia abajo. Vuelvo a mirar hacia delante, y veo su barco un poco más cerca. La barca vuelve a temblar, más bruscamente, y en un acto instantáneo, la embarcación se rompe en dos.

-¡¡Nya!!

Me hundo, ¿otra vez? El agua está muy fría, y las olas me golpean el cuerpo. Muevo los brazos, para salir a la superficie, lo consigo, pero el mar está mucho más cabreado que antes, quiere vengarse de mí por desafiarlo y esta vez está dispuesto a tragarme, y lo hace. No veo nada, todo está oscuro, tampoco escucho casi nada, solo una voz lejana, será Mar. Y me acuerdo de ella ¿estará bien?No he podido alcanzarla, he estado tan cerca... Sigo moviendo los brazos, con menos fuerza porque me quedo sin el aire acumulado en mi boca que he conseguido antes. Mi vista está nublada, solo veo burbujas... burbujas de aire.

El cielo comienza a teñirse de un color rojizo, aunque desde aquí abajo, son tonos púrpuras, incluso ultramarinos que se mezclan con las escasas nubes blancas. Siento una espantosa tranquilidad, a pesar de saber que me estoy hundiendo poco a poco. Siento que el abismo negro me está tragando lentamente, pero que a la vez que acoge en sus brazos, como si alguien te estuviera abrazando. Mi vista se nubla a medida que voy descendiendo, solo veo un par de peces que escapan de mi presencia, y las pocas burbujas de aire que me quedan. Busco con la mirada por última vez una mano, una mano de la que pueda aferrarme y pueda salvarme, como aquella vez. A diferencia de la última, en esta no siento miedo y decido cerrar los ojos al no encontrar lo que buscaba. Quizás esa mano se haya ido para siempre, puede que no la vuelva a ver, y cierro los ojos.

-Nya...

Nya... Espera, ese es mi nombre. Abro los ojos, el agua ya no está oscura, ahora es algo más cristalina. Veo algo, algo de color anaranjado. ¿Eso es una mano?

-¡Nya!

Otra vez... Mar.. ¿Eres tú? Tienes que ser tú, porque formas parte del mar, tú me sacaste de este abismo, seguro que esa cosa anaranjada es tu mano, que ha venido a rescatarme.

ACCESIT ENERITZ ORTIZ 4.DBH

Este hermoso paraíso

Es una noche pacífica, en un lugar precioso. No hay nadie a mi alrededor, lo único que se oye es el canto de los grillos y el único movimiento es el de la brisa de verano, algunas luciérnagas empiezan a brillar tímidamente. Nada perturba mi tranquilidad, nada puede molestarme en este hermoso paraíso. Estoy tranquilo admirando el paisaje cuando oigo algo, un ruido que proviene de mi coche, del maletero. Cuando lo abro veo que algo se ha movido, lo coloco en su sitio y vuelvo a cerrar, como si nada hubiera pasado.

Nada va bien

Era una noche tranquila pero ahora ya no. Estoy en el maletero de algún psicópata, atado de manos y pies y con un trozo de cinta americana en la boca. No se oye ningún ruido, solo soy capaz de oír, muy pobremente, el canto de los grillos. Por la rendija del maletero no entra mucha luz, tan solo cuando alguna luciérnaga decide acercarse soy capaz de ver algo, pero no sirve de nada. Intento soltarme sin hacer ningún ruido pero no lo logro y él se da cuenta. Se ha acercado al coche y ha abierto el maletero, me hago el dormido y no se da cuenta de que tengo un ojo entreabierto, me coloca bien las cuerdas y los nudos que había aflojado y cierra, sin importarle nada más. Me he dado cuenta de que estamos en un lago, solo nosotros dos, en un lago cristalino y hermoso que, creo, se convertirá en mi tumba.

ACCESITA MARINA VILARIÑO 4.DBH

EL COLLAR DE MI ABUELA

Hace unos dos años mi abuela y yo estábamos sentadas en su habitación encima de la cama, mientras recogía su joyero y me enseñaba todo lo que ella se ponía cuando era joven. Me enseñó pulseras, anillos pendientes y todo lo que una persona normal puede tener en un cajón perdido donde guarda joyas de hace miles de años. Mientras sacaba y desenrollaba collares, encontramos una de las joyas más preciadas para mi hoy en día. Era un maravilloso collar con las fases de la luna de un lado al otro. Era de plata y en las partes de la luna había unos pequeños brillantes.

En cuanto vi ese maravilloso collar le pregunté a mi abuela porque ese lo tenía ahí con los demás si era uno de los mejores collares que yo había visto en mi vida. Ella solo supo responder un simple "No se", pero mientras lo decía en su rostro había una luz que brillaba y en sus maravillosos ojos color café una gota de agua a punto de derramarse. No tardé en darme cuenta de que ese collar tenía algo especial para mi abuela. Antes de que una pequeña lágrima cayera por el espléndido rostro de mi abuela, agarré el collar y envolví con los brazos a la persona más especial de mi vida.

Aguantamos entre 1 y 2 minutos abrazadas hasta que ella decidió separarse y recuperarse de ese momento. En ese mismo instante ella empezó a explicarme la historia de esa cosa que ya no sólo era un collar, era algo hecho para unirnos a mi abuela y a mi. Me contó como ese collar lo había comprado pensando en mí, ya que yo siempre he dicho que las fases de la luna eran como el ciclo de la vida, que empezaban siendo muy pequeñas y acababan siendo preciosas, grandes, sabias y con un gran corazón como mi abuela. También me dijo que cuando lo compró y llegó a casa, pensó en que yo era pequeña para llevarlo y que lo guardaría hasta que yo creciera y madurara o ella estuviera muy enferma.

Poco tiempo después mi abuela empezó con síntomas raros y a cambiar su carácter. Ya no tenía las mismas ganas de hacer las cosas, le costaba cada vez más hablar, no tenía la cabeza para mantener una conversación, ni estaba hecha para hacer ningún tipo de labor. Mi abuela ya no se valía por sí misma.

Cuando eso empezó a pasar la llevaron al médico, y una médica le diagnosticó depresión y la mandó al psiquiatra. Además la médica le mandó una medicación que lo único que hacía era adormilar a mi abuela y que se durmiera mientras hablabas con ella. Mientras todo esto pasaba yo intente acercarme a mi abuela aunque yo me estuviera dando cuenta de que mi abuela ya no era ella y lo único que yo decía era que me estaban arrebatando a mi abuela y que una estúpida enfermedad mental le estaba haciendo daño.

El tiempo siguió pasando y cuanto más empeoraba mi abuela yo más me agobiaba. Un día que llegué a su casa, mi abuelo y mi madre se quedaron hablando en la cocina y yo me quedé en el sofá con mi abuela. Me senté al lado de ella y me dijo que por favor cerrara la puerta. En cuanto ella me dijo eso, yo cerré la puerta rápido y me senté a ver la tele. Entonces me dijo que me acercara y me puso la mano encima de la suya. Tenía el puño cerrado encima de mi mano y me dijo entre susurros:

-Saioa, no sé si recordarás el collar que te enseñé, lo tengo aquí conmigo - señalando la mano con los ojos- te dije que no te lo daría hasta que no estuvieras preparada o yo no estuviera bien.

En ese momento yo sólo me limité a asentir con la cabeza y a secarme dos gotas de agua que habían caído por mi ojo. Ella siguió hablando y me dijo:

-Hija, no llores. Te lo quiero dar porque sé que ya estás capacitada para tenerlo y guardarlo. Quisiera que supieras que este collar es para que si en algún momento pasa algo o te duele algo lo abraces con mucha fuerza y sepas que a nosotras nadie nos va a separar. Que siempre tendrás a alguien con quien contar y que aunque yo sea una "viejilla" seré la única persona que te cuidará como no lo hace nadie.

También me dijo que confiara en mí misma y que no dejará que nadie me aplastase ni me hiciera dudar de mi.

Nada más soltar el collar de las manos yo lo apreté con fuerza y lo guardé. Después de los pocos segundos que tardé en guardar el collar, rompí a llorar y le abracé como nunca había abrazado a nadie.

Estuvimos un bastante tiempo abrazadas y un rato después entro a la sala mi madre junto a mi abuelo y mi madre dijo que era hora de irse a casa ya que al día siguiente teníamos que madrugar.

Unos meses después de aquel momento del collar, mi madre nos dijo que nos reunieramos en la cocina con mi hermano que tenía que hablar con nosotros. Y esto fue lo que nos dijo:

-Saioa, Lander, la abuela tiene algo más que no es una depresión.

Nosotros no entendíamos nada, así que nos quedamos con cara de asombro y le dijimos a mi madre que nos explicara lo que acababa de decir. Ella continuó:

-Hemos llevado a tu abuela a un médico privado y nos han confirmado una de las peores noticias que nos podían haber dado. La abuela no tiene depresión, la abuela tiene una demencia que lo que le hace es olvidarse de las cosas, perder movilidad, perder el habla y perder todo tipo de validez por sí misma.

Yo le conteste:

-La abuela no puede estar tan enferma, ¿qué pasa, ahora se va a olvidar de nosotros, de las personas que más quiere en el mundo y de las personas que conoce desde siempre?

Mi madre contestó un simple sí, cosa que a mi me hizo muchísimo daño, fue como si alguien me disparara una bala en el medio de mi pequeño corazón.

Por aquel entonces yo solo tenía 11 años para cumplir 12 y a día de hoy puedo decir que esa noticia me cambió la vida.

Desde ese preciso día yo me puse el collar y siempre lo he llevado. Hasta hace unos meses que se me rompió, aunque sigo consevándolo y espero poder arreglarlo.

Hoy en día mi abuela prácticamente no sabe quién soy, pero siempre sabré que entre ella y yo hay algo que hace que nos unamos y es ese collar. Siempre que la veo después es un poco doloroso porque muchas veces pienso en que ya no es mi abuela, es otra persona

LITERATURA LEHIAKETA 2021-22 IDAZLAN SARIDUNAK

completamente diferente. Pero sé que mi abuela fue, es y será una de las mejores personas que he conocido.

Puedo decir que ese collar es lo que me mantiene unida a mi abuela y de verdad que es algo que agradezco mucho que hiciera esta gran persona: darme ese collar antes de que estuviera realmente mal me ha hecho mantenerme unida de ella.

Ahora sé que no siempre hay que acordarse de una persona para quererla. Yo sé que ella no sabe quién soy pero si que me quiere más que a nadie. Estoy orgullosa de todo lo que mi abuela ha luchado y de tener una persona así cerca de mi.

ACCESIT SAIOA SAN MIGUEL 3.DBH

GAZTELANIA

BATXILERGOA

ESPÉRER

Me llamo Marian Berete y salí de Guinea, mi país de origen, con 14 años. Mi padre me quiso casar con esa edad, y pese a que mi madre y mi tía me ocultaron un tiempo, al final tuve que huir.

Mi familia no es una familia con muchos recursos, y por lo tanto no pude llegar muy lejos al principio. Lo único que me llevé conmigo era un pequeño corán y 100.000 francos de Guinea, lo equivalente hoy en día a 10 euros.

Después de un largo camino a pie conseguí cruzar la frontera con Mali, un país completamente militarizado y donde la mujer es tratada como un animal más. Mi intención era cruzar Mali y Argelia para llegar a Marruecos, donde había oído que las condiciones de vida eran mejores.

En La ciudad de Kayes cogí un autobús por 3.000 francos, para llegar a Taoudenni, la ciudad más al norte de Mali. El viaje tenía una duración aproximada de 12 horas, pero el bús fue interceptado en Goundam por los militares de la región. Subieron al vehículo y ordenaron a todas las mujeres bajar inmediatamente de él.

Nos llevaron a un pequeño cobertizo. Estaba oscuro y me encontraba agotada. Me dormí. Una o dos horas como máximo. Lo siguiente que recuerdo es a los militares llevándose una a una a cada una de las mujeres que estábamos ahí. Recuerdo a una niña de unos 12 años. Intercambiamos alguna palabra, y al ser yo mayor, intenté que mantuviese la calma. Poco después llegó mi turno. Me arrastraron entre 3 o 4 hombres hasta otro cobertizo más apartado y me quitaron el vestido a tirones. Se turnaron de dos en dos para violarme, se reían y decían palabras en un idioma que yo no entendía. Yo no paraba de repetir "s'il te plait ne me fais pas ça" para que parasen, pero me pegaban un tortazo y seguían a lo suyo.

Cuando terminaron me dejaron tirada en la carretera. En ese país no hay ninguna ley que impida lo que me sucedió ese día. Simplemente tenía que seguir el viaje tal y como lo tenía previsto. Pero había varios problemas. Estaba en medio del desierto, totalmente desorientada; tenía heridas por todo el cuerpo y mi ropa estaba completamente rasgada; y por si fuera poco, se habían quedado con el poco dinero que me faltaba.

Continué a pie, sin rumbo fijo. Pensé en rendirme, pero pude continuar gracias a las lecturas del corán. No sé cuántas horas pasaron hasta que dí con la primera casa de un pequeño pueblo a las afueras de Tombuctú. A día de hoy sigo creyendo firmemente que fueron esas lecturas las que en mi mayor momento de debilidad me guiaron y me dieron fuerzas para llegar a ese pueblo. Allí encontré un teléfono y estuve pidiendo algo de dinero a la gente que pasaba por allí para poder pagar el coste de la llamada. Cuando lo conseguí llamé a mi tía Abeba. Ella dijo que esperase en Tombuctú, que había conseguido algo de dinero y que vendría a por mi. Un mes más tarde llegó a la ciudad.

Poco después descubrí que estaba embarazada. Era marzo. Por lo tanto, esperaba un niño para finales de verano. Mi plan cambió. Crucé con mi tía la frontera con Mauritania y dos semanas después la frontera con Marruecos. Llegamos a la ciudad de Ifni en julio, pero no fue para nada lo esperado. Vivían la misma situación que en los países que había estado, y decidimos que al nacimiento de mi hijo, mi tía intentaría cruzar el Estrecho de Gibraltar y llegar con él a España. Yo no cruzaría ya que ni siquiera tendría la oportunidad de quedarmelo al llegar a España, porque nos separarían y entregarían al bebé a los servicios sociales.

El 26 de Agosto nació Said, mi hijo. El 15 de Noviembre de 2014 fue la última vez que lo vi. Abeba se lo llevó, y ya en el Estrecho, cruzaron en patera, dejándome atrás por las prisas de los traficantes. Quedé sola otra vez en un país ajeno, sin recursos y sin mi bebé.

Meses después me enteré de que le habían quitado el bebé a mi tía, aunque por suerte habían logrado llegar a España. Decidí ir a buscarlo y pagué todo el dinero que mi tía me había dejado para cruzar el Estrecho, 100.000 francos aproximadamente.

Mi intención era llegar a Algeciras, y en Febrero de 2015 subí en una patera junto a otras 160 personas. La llamamos "Espérer", que en francés quiere decir esperanza. Sin embargo, la balsa empezó a hundirse a mitad de trayecto. Era de noche, no veía más allá de mis propias manos. En la balsa no cabía ni un alfiler y pocos que los que estábamos allí sabían nadar. No era mi caso.

La balsa se paró. Caímos al agua e intentamos aguantar en la superficie con la esperanza todavía de que algún equipo de salvamento llegase. Eso no pasó. Me repetí una y otra vez que tenía que aguantar, aguantar por Said. También recordé algún pasaje del corán, eso me hizo sentir mejor. Hacía mucho frío. Mis fuerzas se

consumían. Noté como el frío se apoderaba de mí y cómo mi cuerpo dejaba de responder. Mi frecuencia cardiaca bajó. Aguanté todo lo que pude, ya llevaba unos 60 minutos.

A mi lado, bebés, madres embarazadas, niños, hombres adultos e incluso ancianos. Todos y cada uno de nosotros, en mayor o menor medida, intentamos aferrarnos a lo último que nos quedaba, la esperanza. Todos teníamos algo por lo que luchar. Ví cómo moría gente a mi lado, sin yo poder hacer nada. Nunca había tenido miedo a la muerte, pero me asusté. Perdí la esperanza.

Finalmente, morí ahogada después de aguantar 2 horas. No pude aguantar más. La verdad es que ni siquiera me enteré, el frío me había paralizado, y simplemente me sumergí. Ya todo había terminado, en el mar. En un punto entre Marruecos y España.

Dos días después el equipo de rescate encontró mi cuerpo sin vida. Siete de las 160 personas pudieron sobrevivir. Ni siquiera muerta sentí que me trataban como un ser humano; cogieron mi cadáver, lo metieron en una bolsa, y seguido lo mandaron de vuelta a Marruecos.

Mi vida fue una huida constante, y perdí lo único que me hacía aferrarme a ella. Hoy, Said tiene 7 años. Ha sido adoptado por una familia malagueña muy agradable. Tiene dos hermanos mayores y a menudo salen al parque a jugar juntos. Yo, observo desde arriba como crece, sin perderlo de vista ni un segundo.

No espero que nadie entienda mi viaje, especialmente si nunca han recorrido mi camino. Pero esta es la realidad. En 2021 2.087 inmigrantes perdieron la vida. Yo fui una de ellos. Esta es mi historia.

1.SARIA NARRATIBA MARKEL JIMENEZ 2.BATXILERGO

ROMANCE POCO ROMÁNTICO

Me distancié de los cuatro para juntarme con veinte, abandoné la confianza y que en mí la angustia reine

Me distancié de los veinte pero me sentí peor, me quedé yo solo aislado, para todos fue mejor

Me sentí tan mal conmigo que mis muñecas teñí, creé un gran mar de lágrimas y de sangre en cual caí

Me hice las mismas preguntas que andaban en mi cabeza: ¿Por qué seguir peleando? ¿Por qué en mí aquella destreza? Me puse frente al espejo mi silueta busqué, me observe por largo rato y allí, yo solo, lloré

Me miré y vi la lágrima, de aquel rojo ojo salió mis mejillas recorrió y en el suelo se rompió

Me equivoqué tantas veces que no sabía seguir o luchaba o me rendía, seguir luchando elegí

Me enfrenté yo en la batalla y gané la misma guerra, dura, pero solamente fue un pasar de mi novela

Me caí, reflexioné y volví a caer, más hondo Cogí fuerzas y energía y logré salir de todo

1. SARIA POESIA URTZI GANZEDO 1.BATXILERGOA



FRANTSESEZ

BATXILERGOA



Une ode à l'été

J'attends toujours que tu arrives

pendant que j'écoute les eaux vives,

parce qu'il n'y a pas de musique plus jouissive

que cette chanson répétitive.

Les longues nuits d'été,
qui semblent parfois une éternité
car tout le monde s'est arrêté,
sont, indubitablement, une nécessité.

Aujourd'hui je chante pour toi,
avec de l'émotion, presque sans voix,
je veux laisser l'angoisse derrière moi,
et à toi, Zaraobe, je dis: au revoir!

1.SARIA ANE INTXAUSTI 2.BATXILERGOA

INGELESEZ

BATXILERGOA

HEAD OR HEART

 29^{th} June 1969

Yesterday were the Stonewall riots which according to my mother was nothing more than strange people fighting with the police. However, my friend Nathan, who lives in Greenwich Village told me that the people he saw there were people he identified with, and that if I had seen them, I would say the same thing. I have taken him to task, and I have told him that if these people are rare and he identifies with them, then he is a strange too. I'm not proud to have told him but that's what my mother has always told me.

 30^{th} June 1969

Today, he didn't speak to me, so I went to his house and I told him that I was very sorry, that I didn't want to hurt him. He didn't answer me and he left. I hope that tomorrow he will talk to me.

This afternoon, my mother was asking me if I wanted to go with her to the supermarket, when Nathan knocked on the door and we went for a walk. He told me that what I said to him the other day had hurt him and that if I really felt it, he couldn't be my friend, I told him I wasn't feel it, that he was the best person I had ever met. He told me that he had met some people who were at the riots and that he was like them. I asked him in what way he was like them and he told me that in every way, that he felt like a woman, and that he was willing to fight to be a woman.

I kept quiet because I didn't know what to say. After a few minutes, I asked her how long she had felt this way. She told me that she had felt this way since she was five years old, but that she had never been sure if she was. She told me that she wanted me to help her become who she really is, and I told her I would help her.

1st July 1969

Nathan has been looking into many things to find out what she can do to become a woman, and she has told me that the only option is to move to London, which is the only place where she can do it. I have told her that we can't go to London, because our parents didn't know anything about it and if they did, they wouldn't let us either. She has told me that she is to London with or without me, on 26 th July.

I don't know what to do, because she is the person, I love the most in the world and she deserves me to go with her, but if I go with her, I have to leave everything I have here.

26 th July 1969

Today, Nathan, well Michelle, is going to London and the truth is that I still don't know what I'm going to do, because I think that if I go with her, I will be her biggest support, but if I don't go, she will be alone in a country that is not hers, and doing the most important thing in her life.

My head tells me that I have to stay, but my heart tells me that I have to go with her.

These were the last words Nick wrote in his diary, until 2018, which is the year in which the WHO removed transsexuality from the list of mental illnesses.

1.SARIA NARRATIBA IBAI CAMPO 2.BATXILERGOA



Lost

I have cut off the last remaining contact.

I don't see you and I don't let you see me here.

Now it is as if the bottle of Barceló we drank never existed,
is still intact on the shelf.

The smell of the river near the bridge.

My first binge after a year of absence,

it was no longer with you,

I didn't toast to both of us,

In the eyes of the world, your straight line and I parallel.

1. SARIA JONE GARCÍA 2.BATXILERGOA

Sariak banatzeko idatzitako testua:

La caída de Ícaro



Para escapar del laberinto que él mismo había construido, Dédalo no encontró otra opción que salir volando. Recogió durante meses las plumas que los pájaros dejaban caer en los patios y en las terrazas y, uniéndolas con cera y cordeles, fabricó para sí mismo y para su hijo dos juegos de alas. Consiguieron alzar el vuelo, y Dédalo advirtió a su hijo: "no vueles demasiado alto, porque el calor del sol derretirá la cera y caerás". Pero quién puede resistirse al deseo de volar cada vez más alto, cada vez más alto.. Ícaro cayó y Heracles recogió su cadáver y lo sepultó en la isla que lleva desde entonces su nombre.

Qué poco necesita un ser humano para sentirse todopoderoso, y de qué modo infalible el universo nos recuerda las dimensiones precisas del pequeño rincón que ocupamos...

Pieter Brueghel lo vio muy claro. En su representación del mito venerable, lo que se ve de Ícaro son apenas unos piececitos que se hunden entre las aguas. Para cuando nos damos cuenta, el drama ya ha sucedido y queda sólo una pequeña turbulencia en la superficie verde. Y da la impresión de que, si Brueghel no hubiera estado ahí, las aguas se habrían cerrado no sólo sobre el cuerpo de Ícaro, sino también sobre la memoria de su desgracia.

En 1938, Auden, un poeta inglés que volvía a casa tras haber peleado en la Guerra Civil, pasó por el Museo de Bellas Artes de Bruselas y el cuadro llamó su atención. Le dedicó un poema en el que habla de cómo la desdicha absoluta sobreviene a menudo en medio de un atardecer idílico, ante la indiferencia de nuestros semejantes, que apenas se dan cuenta, porque están enfrascados en sus asuntos, labrando la tierra o llevando mercancías de un lado a otro.

Años más tarde, en 1990, una poeta contempla el cuadro y escribe un poema dedicado a Ícaro como símbolo de la fragilidad de nuestros destinos humanos.

Y es así como un hecho que podría haberse perdido entre las ondas que agitan el cosmos resurge cada cierto tiempo, y cómo, a través de las impresiones que provoca, los seres humanos vamos tanteando, intentando averiguar qué significa eso, "ser humanos".

Probablemente todos, y todo lo que nos pasa, sea efímero, amenazado de destrucción inminente. Pero lo que no se formula en palabras, en sonidos o en imágenes desaparece sin dejar huella. Por eso son tan importantes los relatos, los poemas, las artes. Porque forman parte esencial de la búsqueda de lo que somos.

CARLOS LÓPEZ, GAZTELANIA IRAKASLEA



ESKERRIK ASKO PARTE HARTZAILE GUZTIEI ETA

ZORIONAK IRABAZLEEI!!!!

